

Amarração – Reynaldo Damazio
Guia Folha, Folha de São Paulo, 28 de julho 2012

AMARRAÇÃO

Primeiro romance do também poeta Renato Rezende, “Amarração” fala da procura de identidade do narrador numa sequência vertiginosa de relacionamentos amorosos. As mulheres que cruzam seu caminho são como os capítulos de um livro à procura de certa unidade, em confronto permanente com o caos da experiência.

O personagem não é exatamente uma versão modernosa de Dom Juan, diletante e sedutor, mas um sujeito com a consciência torturada, em conflito com sua própria imagem e com o outro, estilhaços que se confundem no mesmo espelho opaco.

A partir de cada nova conquista, não é apenas a vida do personagem que se torna alvo de intensa reflexão, mas o sentido mesmo da existência permanece em xeque, provocando reavaliações críticas implacáveis, ensaísticas. A tarefa do romancista é amarrar as pontas desse novelo, que trafega entre o grotesco e o sublime.

Avaliação: BOM