



Roberto Corrêa dos Santos

organização
Renato Rezende



Apresentação

POR RENATO REZENDE

Apresentação

POR RENATO REZENDE

Renato Rezende é poeta,
artista visual, ensaísta
e editor da Circuito

Ativismos domésticos

Admirado por muitos, principalmente entre aqueles que foram seus alunos (Roberto Corrêa dos Santos, embora ainda muito jovem para o irreverente sábio chinês que se tornou, formou várias gerações de intelectuais que atuam hoje nas mais variadas áreas da cultura nacional, durante os anos que atuou como professor na PUC-Rio, na UFRJ e na UERJ, onde continua lecionando), mas ainda muito pouco lido e compreendido, RCS representa toda uma legião (de um homem só) que, como um rio caudaloso e dadivoso percorrendo em sinuoso silêncio um extenso deserto, oferece uma abundante ceia de teses, teorias, interpretações e proposições potentes, instigantes e absolutamente singulares sobre arte, cultura e o próprio país (lidos pelo

olhar do semiólogo), raríssimas de serem encontradas no meio acadêmico brasileiro.

Essa coletânea reúne em formato de entrevistas um pouco do indispensável pensamento que RCS vem produzindo já há algumas décadas, e não deixa de carregar, em seu formato e organização, a marca performática do entrevistado e o caráter teórico-artístico da nossa parceria. Em proposições, intervenções e provocações, seguindo sempre um traço fugidio (que enlaça, entre outras coisas, o afeto e o pensamento), RCS discorre principalmente nesses textos sobre o Brasil (mesmo, ou principalmente, quando o Brasil parece ser o ponto mais distante do escrito): nosso modernismo, nossos ateneus em fogo, nossa contemporaneidade, nosso devir.

E que o banquete seja fortificante e prazeroso – pois para esse sábio chinês hedonista de Copacabana (e antes de Santa Tereza), que não cansa de afirmar a vida, afirmando-a sempre e até mesmo em sua negação, o olhar amoroso sobre tudo e todos, a começar por aquilo e aqueles que estão mais próximos e a expandir-se em entornos ampliados – um princípio mais valioso que ouro.

