



Renato de Azevedo Rezende Neto

Endereço para acessar este CV:<http://lattes.cnpq.br/3052888440920706>

Última atualização do currículo em 23/12/2016

Resumo informado pelo autor

Renato Rezende é autor de Ímpar (Lamparina, 2005, Prêmio Alphonsus de Guimaraens da Fundação Biblioteca Nacional, melhor livro de poesia), Noiva (Azougue, 2008), Coletivos (com Felipe Scovino, 2010), Amarração (2011), Carçoço (2012), No contemporâneo: arte e escritura expandidas (com Roberto Corrêa dos Santos, 2011), Experiência e arte contemporânea (com Ana Kiffer, 2012), Conversas com curadores e críticos de arte (com Guilherme Bueno, 2013), Poesia e vídeoarte (com Katia Maciel, Bolsa FUNARTE 2012), Poesia brasileira contemporânea – crítica e política (2014) e Flávio de Carvalho (com Ana Maria Maia, 2015), entre outros. Tem apresentado trabalhos de artes visuais em diferentes suportes em eventos como a Draw_drawing_london biennale (2006), o festival de poesia de Berlim (com o coletivo GRAP = rap + poesia + grafitti, 2007), o Anarcho Art Lab, em Nova Iorque (2011), e o Urbano Digital, no Parque Lage, Rio de Janeiro (2009). Em 2014 assinou, em parceria com Armando Lôbo, a obra musical Noiva – esboço de uma ópera. Em parceria com Dirk Vollenbroich em 2010 apresentou a intervenção urbana MY HEART IN RIO, no Oi Futuro de Ipanema (curadoria de Alberto Saraiva) e em 2015 S.O.S Poesia, no MAR – Museu de Arte do Rio (curadoria de Paulo Herkenhoff e Clarissa Diniz). Renato Rezende também é tradutor, editor-chefe da editora Circuito e curador da galeria Índica (entre outras curadorias). É mestre em Artes (processos artísticos contemporâneos) pelo Instituto de Artes da UERJ, e doutorando da mesma instituição.

(Texto informado pelo autor)


Dados pessoais

Nome Renato de Azevedo Rezende Neto

Nascimento 08/04/1964 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

CPF 082.037.427-00

Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2009** Mestrado em Artes.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Ações plástico-performativas, políticas e filosóficas da poesia brasileira contemporânea, Ano de obtenção: 2009
- Orientador: Roberto Corrêa dos Santos 
Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
- 1999 - 2000** Especialização em Comunicação e Informação - CDC.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Bibliotecas Virtuais
Orientador: Lena Vania Pinheiro
- 1986 - 1989** Graduação em Bachelor of Arts.
University of Massachusetts/Boston, UMASS/BOSTON, Estados Unidos
Título: Julia de Burgos: un estudio introspectivo
Orientador: Efraín Barradas
Bolsista do(a): Pell Grant, Title VII - Federal Scholarships
- Graduação interrompido(a) em Psicologia.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Ano de interrupção: 1982
- 1975 - 1981** Ensino Médio (2o grau) .
Colégio Santa Cruz, CSC, Brasil

Formação complementar

- 2006 - 2006** Extensão universitária em Tradução Poética.
PUC-Rio, PUC-RIO, Brasil
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Curso para Construção de Bibliotecas Virtuais. (Carga horária: 12h).
Prossiga/CNPq, PROSSIGA, Brasil
Bolsista do(a): Prossiga
- 1986 - 1986** Curso de curta duração em Engraving.
Massachusetts College of Art and Design, MassArt, Boston, Estados Unidos

Atuação profissional

1. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia - MRS

Vínculo
institucional

2016 - Atual

2. Editora Circuito - CIRCUITO

**Vínculo
institucional**

2010 - Atual Vínculo: editor , Enquadramento funcional: esporádico, Regime: Parcial

3. Instituto de Artes - UERJ - IA - UERJ**Vínculo
institucional**

2009 - 2009 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: professor substituto , Carga horária: 6, Regime: Parcial

4. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ**Vínculo
institucional**

2007 - 2009

5. Prossiga / CNPq - PROSSIGA**Vínculo
institucional**

1999 - 2002 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: pesquisador , Carga horária: 40, Regime: Integral

6. Programa Avançado de Cultura Contemporânea - PACC-ECO-UFRJ**Vínculo
institucional**

1996 - 1998 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: pesquisador , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos


- 1. Rezende, Renato**
Flávio de Carvalho – ações corpóreas e ambientais e ativadoras de sujeitos (ou esboços de um Brasil moderno ao contemporâneo). *Revistas Dialogos Mercosur*. , v.1, p.26 - 40, 2016.
- 2. Rezende, Renato**
Joias de crioula – outras inserções em circuitos ideológicos (ou mais sobre a brasilidade da arte brasileira). *Poesis (Niterói)*. , v.1, p.221 - 234, 2015.
- 3. Rezende, Renato**
Poesia brasileira contemporânea: ações plásticas e performáticas. *Revista Z Cultural (UFRJ)*. , v.VIII, p.- -, 2013.
- 4. Rezende, Renato**
De árvores e frutos. *DASartes*. , v.16, p.60 - , 2011.
- 5. Rezende, Renato**
Os limites do assombro. *Santa - Art Magazine*. , v.6, p.14-19 - , 2011.
- 6. Rezende, Renato**
O Livro das Sombras. *DASartes*. , v.2, p.56 - 60, 2010.
- 7. Rezende, Renato; Roquette-Pinto, Claudia**
Grafite e poesia. *Poesia Sempre*. , v.32, p.185 - 205, 2009.
- 8. Rezende, Renato**
O campo ampliado da poesia no Festival de Poesia de Berlim 2008. *Concinnitas (UERJ)*. , v.13, p.131 - 135, 2009.
- 9. Rezende, Renato**
Poesia e video-arte: algumas aproximações. *Revista Z cultural (UFRJ)*. , v.02, p.5 - , 2009.
- 10. Rezende, Renato**
Apontamentos sobre ser, ou to be & not to be. *Cultura Brasileira contemporânea*. , v.2, p.85 - 95, 2007.
- 11. Rezende, Renato**
Julia de Burgos: um estudo introspectivo. *Travessia (UFSC)*. , v.27, p.99 - 141, 1995.

Livros publicados

- 1. Rezende, Renato; ARIJON, T.**
Impar. Buenos Aires : Gog y Magog, 2016, v.1. p.104.
- 2. Rezende, Renato; PORTELA, M. A.**
Artexperiência contemporânea. Rio de Janeiro : Circuito, 2015, v.1. p.102.
- 3. Rezende, Renato**
Poesia brasileira contemporânea - crítica e política. Rio de Janeiro : Azougue, 2014, v.1. p.160.
- 4. Rezende, Renato**
Auréola. Rio de Janeiro : Circuito, 2013, v.1. p.102.
- 5. Rezende, Renato; MACIEL, K.**
Poesia e videoarte. Rio de Janeiro : Circuito, 2013, v.1. p.160.

6. **Rezende, Renato**
Amarração. Rio de Janeiro : Circuito, 2012, v.500. p.155.
7.  **Rezende, Renato**
Caroço. Rio de Janeiro : Azogue, 2012, v.500. p.130.
8. **Rezende, Renato**; BUENO, G.
Conversas com curadores e críticos de arte. Rio de Janeiro : Circuito, 2012, v.1000. p.365.
9.  Roberto Corrêa dos Santos; **Rezende, Renato**
No contemporâneo: arte e escritura expandidas. Rio de Janeiro : Circuito, 2011, v.1000. p.120.
10. **Rezende, Renato**; SCOVINO, Felipe
Coletivos. Rio de Janeiro : Circuito, 2010, v.500. p.125.
11. **Rezende, Renato**
Guilherme Zarvos por Renato Rezende. Rio de Janeiro : EDUERJ, 2010, v.1. p.80.
12.  **Rezende, Renato**
Noiva. Rio de Janeiro : Azogue, 2008, v.2000. p.80.
13. **Rezende, Renato**
Ímpar. Rio de Janeiro : Lamparina, 2005, v.1000. p.92.
14. **Rezende, Renato**
Praça Tiradentes - do Império às origens da cultura popular. Rio de Janeiro : Usina 21 Artes, 2003, v.1. p.108.
15. **Rezende, Renato**
Av. Rio Branco - um projeto de futuro: 100 anos. Rio de Janeiro : Usina das Artes, 2002, v.1. p.130.
16. **Rezende, Renato**
Passeio. Rio de Janeiro : Record, 2001, v.2000. p.105.
17. **Rezende, Renato**
Memórias e curiosidades do bairro de Laranjeiras. Rio de Janeiro : Amazon, 1999, v.1. p.96.
18. **Rezende, Renato**
Aura. Rio de Janeiro : 2A, 1997, v.600. p.55.

Capítulos de livros publicados

1. **Rezende, Renato**; FEITOSA, C.
Fomos poesia e filosofia... Seremos crime? In: Creative Lab / Lab Criativo.1 ed.Rio de Janeiro : Circuito, 2016, p. 64-79.
2. **Rezende, Renato**; OLIVEIRA, C.
A leitura e o deserto In: Ao pé da letra - leituras e escrituras na clínica psicanalítica.1 ed.Rio de Janeiro : Subversos, 2014, v.1, p. 249-274.
3. **Rezende, Renato**
Experiência e arte contemporânea In: Conexões - ensaios de história da arte.1 ed.Rio de Janeiro : Eduerj, 2014, v.2, p. 273-276.
4.  VIOLA, A. F.; **Rezende, Renato**
A poesia brasileira contemporânea e sua crítica In: Crítica literária contemporânea.1 ed.Rio de Janeiro :

Civilização brasileira, 2013, v.1, p. 121-142.

5. NUNES, K.; **Rezende, Renato**
Entre a tragédia e a farsa: estratégias contemporâneas de artistas In: Espaços autônomos de arte contemporânea.1 ed.Rio de Janeiro : Circuito, 2013, v.1, p. 8-13.
6. **Rezende, Renato**
O campo ampliado da poesia em Maria Lynch In: Maria Lynch.1 ed.Rio de Janeiro : Fase 10, 2013, v.1, p. 5-16.
7. ZARVOS, G.; **Rezende, Renato**
A escrita da sinceridade In: Branco sobre branco.1 ed.São Paulo : Ateliê editorial, 2009, v.1, p. 136-142.

Livros organizados

1. HERITAGE, P.; ZAVAREZE, B.; **Rezende, Renato**
Creative Lab / Lab Criativo. Rio de Janeiro : Circuito, 2016, v.700. p.140.
2. **Rezende, Renato**; Roberto Corrêa dos Santos; COHN, Sergio
SDJB - uma antologia. Rio de Janeiro : Azougue, 2016, v.1. p.130.
3. **Rezende, Renato**; MAIA, A. M.
Encontros Flávio de Carvalho. Rio de Janeiro : Azougue, 2015 p.248.
4. BELLOC, B.; ARIJON, Teresa; **Rezende, Renato**
Fecha de elaboración/ fecha de vencimiento. Buenos Aires : Manantial, 2015 p.175.
5. ARIJON, Teresa; BELLOC, B.; **Rezende, Renato**
Diario-boceto. Buenos Aires : Manantial, 2014, v.1. p.230.
6. **Rezende, Renato**
Encontros Roberto Corrêa dos Santos. Rio de Janeiro : Azougue, 2014, v.1. p.152.
7. **Rezende, Renato**; Ruben Mira; Laura Lima; Estanislao Jimenez
Laura Lima. Maastrich : Bonnefantenmuseum, 2014, v.2. p.242.
8. ARIJON, T.; BELLOC, B.; **Rezende, Renato**
El método documental. Buenos Aires : Manantial, 2013 p.192.
9. **Rezende, Renato**; ARIJON, Teresa; BELLOC, B.
Materialismos. Buenos Aires : Manantial, 2013, v.1000. p.188.
10. **Rezende, Renato**; KIFFER, A.; BIDENT, C.
Experiência e arte contemporânea. Rio de Janeiro : Circuito, 2012, v.1000. p.100.
11. COHN, Sergio; CESARINO, Pedro; **Rezende, Renato**
Azougue. Rio de Janeiro : Azougue, 2008, v.1000. p.385.
12. **Rezende, Renato**
Parques do Rio de Janeiro - um olhar poético. Rio de Janeiro : Eco Rop, 2000, v.1. p.145.

Artigos em jornal de notícias

1. **Rezende, Renato**
Poesia sequestrada. Rascunho. Curitiba, p.12 - 13, 2013.
- 2.

- Rezende, Renato**
Retrato de un artista que amaba la favela. ADN Cultura. Buenos Aires, 2013.
3. **Rezende, Renato**
Em texto e imagem, a fuga do tempo. Prosa & Verso - OGlobo. , 2008.
 4. **Rezende, Renato**
O lugar onde cada dizer se torna fundação. Prosa & Verso. OGlobo. Rio de Janeiro, 2007.
 5. **Rezende, Renato**
Poesia diluída. Caderno Prosa & Verso OGlobo. Rio de Janeiro, 2007.
 6. **Rezende, Renato**
Boas estréias de um coletivo poético singular. Caderno Prosa & Verso OGlobo. Rio de Janeiro, 2006.
 7. **Rezende, Renato**
Poemas de Siscar são a sintaxe de um grito. Caderno Prosa & Verso, OGlobo. Rio de Janeiro, 2006.
 8. **Rezende, Renato**
Poesia Pré-islâmica: Os Poemas Suspensos. Caderno Prosa & Verso, OGlobo. , 2006.
 9. **Rezende, Renato**
A vida agarrada, a poesia insaciável de Cláudia Ahimsa. Caderno Prosa & Verso, OGlobo. Rio de Janeiro, 2005.
 10. **Rezende, Renato**
Alberto Pucheu e Caio Meira: dois poetas vigorosos do nosso tempo. Caderno Prosa & Verso, OGlobo. Rio de Janeiro, 2004.
 11. **Rezende, Renato**
Regurgitofafia: a poesia expandindo suas fronteiras. Caderno Idéias, Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 2004.
 12. **Rezende, Renato**
Zombar, de Zarvos: A liberdade pela palavra escrita. Caderno Prosa & Verso, OGlobo. Rio de Janeiro, 2004.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **Rezende, Renato**; OLIVEIRA, C.
O pensamento brasileiro nas artes visuais. Cult. Sao Paulo, p.24 - 51, 2015.
2. **Rezende, Renato**
Tempo de Saturno. Revista Brasileira. Rio de Janeiro, p.199 - 205, 2014.
3. **Rezende, Renato**
A resistência da poesia brasileira. Nau. Rio de Janeiro, p.30 - 31, 2013.
4. **Rezende, Renato**
Entre a tragédia e a farsa: estratégias contemporâneas de artistas. Atual. Rio de Janeiro, p.32 - 32, 2013.
5. **Rezende, Renato**
Entrefalas. DASartes. Rio de Janeiro, p.75 - 75, 2011.
6. **Rezende, Renato**
Rio de Janeiro, India. Vislumbres. , p.49 - , 2008.
- 7.

Rezende, Renato
Da importância de ler Gullar. Veredas online. Rio de Janeiro, 2003.

- 8. Rezende, Renato**
Ferreira Gullar (entrevista). Veredas (Rio de Janeiro). Rio de Janeiro, p.26 - 29, 2000.

Demais produções bibliográficas

- 1. Rezende, Renato**
Cybermidia. :Veredas, 1999. (Artigo, Tradução)
- 2. GONTIJO, J.; Rezende, Renato**
Duchamp, o capitão Nemo e eu. Rio de Janeiro:Circuito, 2014. (Livro, Tradução)
- 3. Rezende, Renato**
Hélio Oiticica & Neville d'Almeida: Cosmococa. Rio de Janeiro:Azougue, 2014. (Livro, Tradução)
- 4. COSTA, A.; Rezende, Renato**
Intervenções críticas. Rio de Janeiro:Circuito, 2014. (Livro, Tradução)
- 5. COSTA, A.; Rezende, Renato**
Naxos. Rio de Janeiro:Circuito, 2014. (Livro, Tradução)
- 6. ORLANDO, A.; Rezende, Renato**
Notas, disparos, sublinhados. Rio de Janeiro:Circuito, 2014. (Livro, Tradução)
- 7. MELLO, M. R.; Rezende, Renato**
O homem mais portátil do mundo. Rio de Janeiro:Circuito, 2014. (Livro, Tradução)
- 8. Rezende, Renato**
Museu é o mundo. Rio de Janeiro:Azougue, 2012. (Livro, Tradução)
- 9. COHN, Sergio; Rezende, Renato**
Geração Beat. Rio de Janeiro:Azougue, 2010. (Livro, Tradução)
- 10. Rezende, Renato**
Arte contemporâneo brasileiro: documentos y criticas / Contemporary Brazilian Art: Documents and Critical Texts. Santiago de Compostela:Dardo, 2009. (Livro, Tradução)
- 11. Rezende, Renato; Rezende, Renato**
Transcinemas. Rio de Janeiro:Contracapa, 2009. (Livro, Tradução)
- 12. Rezende, Renato**
Time & Place: Rio de Janeiro 1956-1964. Estocolmo:Moderna Musset, 2008. (Livro, Tradução)
- 13. Rezende, Renato**
Filmes de artista. Rio de Janeiro:Contracapa, 2007. (Livro, Tradução)
- 14. Rezende, Renato**
Brasil experimental: arte/vida: proposições e paradoxos. Rio de Janeiro:Contracapa, 2005. (Livro, Tradução)
- 15. Rezende, Renato**
Entre Duas Modernidades: do Neoclassicismo ao Pós-impressionismo na Coleção do Museu Nacional de Belas Artes. :Contracapa, 2004. (Livro, Tradução)
- 16. Rezende, Renato**
Caos - Terrorismo Poético & Outros Crimes. São Paulo:Conrad, 2003. (Livro, Tradução)

17. **Rezende, Renato**
Cartas. Rio de Janeiro:Topbooks, 2003. (Livro, Tradução)
18. **Rezende, Renato**
Hélio Oiticica: Cor, Imagem, Poética. :CHO, 2003. (Livro, Tradução)
19. **Rezende, Renato**
Puentes/ Pontes – Poesia Argentina e Brasileira Contemporânea. :Fondo de Cultura Econômica, 2003. (Livro, Tradução)
20. **Rezende, Renato**
Sobre a História e outros ensaios. Rio de Janeiro:Topbooks, 2003. (Livro, Tradução)
21. **Rezende, Renato**
Duveen - o marchand das vaidades. São Paulo:BEI, 2002. (Livro, Tradução)
22. **Rezende, Renato;** DECIA, P.
TAZ - Zona Autônoma Temporária. São Paulo:Conrad, 2001. (Livro, Tradução)
23. **Rezende, Renato**
Mediatamente! - Televisão, Cultura e Educação. Brasília:Ministério da Educação - MEC, 1999. (Livro, Tradução)
24. **Rezende, Renato**
Twentieth-Century Latin American Poetry. :University of Texas Press, 1996. (Livro, Tradução)
25. **Rezende, Renato;** SOUZA, G. G.
As Duas Culturas e uma segunda leitura. São Paulo:Edusp, 1995. (Livro, Tradução)
26. **Rezende, Renato;** LOBO, A.
Noiva - esboço de uma ópera. Rio de Janeiro:Circuito, 2014. (Outra, Partitura musical)
27. MEIRA, C.; **Rezende, Renato**
De como e quando se descobre um grande poeta. Rio de Janeiro:Circuito, 2013. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)
28. **Rezende, Renato**
Para un apunte biobliográfico de Ana C.. Buenos Aires:Manantial, 2013. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)
29. **Rezende, Renato**
Sob o signo de Saturno. Rio de Janeiro:Circuito, 2010. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)
30. **Rezende, Renato**
O êxtase do caos. Rio de Janeiro:Topbooks, 2003. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)
31. **Rezende, Renato**
Sob uma estranha luz branca. Rio de Janeiro:Sette Letras, 2007. (Posfácio, Prefácio, Posfácio)
32. **Rezende, Renato**
Fragmentos de Maria. Rio de Janeiro:Editora daPalavra, 2009. (Apresentação, Prefácio, Posfácio)
33. **Rezende, Renato**
Canções de Marília. Rio de Janeiro:Topbooks, 2002. (Apresentação, Prefácio, Posfácio)
34. **Rezende, Renato;** Roberto Corrêa dos Santos
O auto (RCS) - prólogo. Rio de Janeiro:Circuito, 2015. (Introdução, Prefácio, Posfácio)
35. **Rezende, Renato;** VOLLENBROICH, D.
S.O.S. Poesia. catálogo. Rio de Janeiro:Circuito/ MAR - Museu de Arte do Rio, 2015. (Outra produção)

bibliográfica)

36. GAMBOA, M. P.; **Rezende, Renato**
Bicho de siete cabezas. Antologia. Córdoba:Detodoslosmares, 2014. (Outra produção bibliográfica)
37. BRAS, L.; **Rezende, Renato**
Hiperconexões 2. Antologia. São Paulo:Patuá, 2014. (Outra produção bibliográfica)
38. BRAS, L.; **Rezende, Renato**
Hiperconexões 1. Antologia. São Paulo:Terracota, 2013. (Outra produção bibliográfica)
39. Alberto Saraiva; **Rezende, Renato**
Poesia visual. catálogo. Rio de Janeiro:F10, 2013. (Outra produção bibliográfica)
40. CATUNDA, Márcio; **Rezende, Renato**
Engenho urbano. Antologia. Rio de Janeiro:Oficina, 2012. (Outra produção bibliográfica)
41. COHN, Sergio; **Rezende, Renato**
Poesia.br 1990. Antologia. Rio de Janeiro:Azougue, 2012. (Outra produção bibliográfica)
42. Paulo Ferraz; **Rezende, Renato**
Roteiro da poesia brasileira anos 90. Antologia. São Paulo:Global, 2011. (Outra produção bibliográfica)
43. SOFRONIEVA, Tzeveta; **Rezende, Renato**
Webstreaming Poetry. Antologia. Belgrado:Ouropolis, 2011. (Outra produção bibliográfica)
44. ARIJON, Teresa; **Rezende, Renato**
6 poetas de Argentina & 6 poetas de Brasil. Antologia. Buenos Aires:Bajolaluna, 2011. (Outra produção bibliográfica)
45. **Rezende, Renato**; COSTA, T. H.
Recours au poème. Antologia. Paris:Recours au poème, 2010. (Outra produção bibliográfica)
46. WANDERLEY, M. D.; **Rezende, Renato**
Um olhar para os detalhes. Antologia. Rio de Janeiro:Editora Interciência, 2010. (Outra produção bibliográfica)
47. COHN, Sergio; **Rezende, Renato**
Inquietação-guia: 15 poetas em torno da Azougue. Antologia. Rio de Janeiro:Azougue, 2009. (Outra produção bibliográfica)
48. COHN, Sergio; PIMENTA, H.; **Rezende, Renato**
Mai de 68. Participação especial. Rio de Janeiro:Azougue, 2008. (Outra produção bibliográfica)
49. MOTTA, T. C. R.; **Rezende, Renato**
Poemas cariocas. Antologia. Rio de Janeiro:Ibis Libris, 2000. (Outra produção bibliográfica)

Produção artística/cultural

Música


1. LOBO, A.; **Rezende, Renato**
Evento: **Noiva - esboço de ópera**, 2014. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Midrash. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Outra. Data da estreia: 21/08/2014. Local da estreia: Centro Cultural Midrash.

Artes Visuais

1. **Rezende, Renato**; FEITOSA, C.; NASCIMENTO, V.
Evento: **Fomos filosofia e poesia... Seremos crime?**, 2016. Local Evento: Oi Futuro Flamengo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: PPP - Festival Multiplicidade. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 16-18 maio 2016. Home-page: <http://labcriativo.org/br/rio-visivel/seremos-crime/>.

2.  **Rezende, Renato**; Dirk Vollenbroich
Evento: **SOS POESIA**, 2015. Local Evento: MAR - RIO DE JANEIRO. Cidade do evento: RIO DE JANEIRO. País: Brasil. Instituição promotora: MAR - PREFEITURA DO RIO. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: 7 DE MARÇO A 5 DE ABRIL 2015.

3. PORTELA, M. A.; **Rezende, Renato**
Evento: **Espaço Eu Vira**, 2013. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: galeria Eu Vira. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

4. PORTELA, M. A.; **Rezende, Renato**
Evento: **Museu de Arte Postal**, 2012. Local Evento: galeria Eu Vira. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: MAP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual.

5. Buarque de Hollanda, Heloísa; **Rezende, Renato**
Evento: **A palavra toda**, 2011. Local Evento: SESC Copacabana. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

6. VARELLA, A.; **Rezende, Renato**
Evento: **Anarchist Art Festival**, 2011. Local Evento: The Living Theater. Cidade do evento: New York. País: Brasil. Instituição promotora: The Living Theater. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

7. **Rezende, Renato**; Dirk Vollenbroich
Evento: **MY HEART IN RIO**, 2011. Local Evento: Oi Futuro Ipanema. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Oi Futuro. Tipo de evento: Exposição Individual Seleção.

Atividade dos autores: Artista Multimídia.

8. **Rezende, Renato**
Evento: **Eu posso perfeitamente mastigar abelhas vivas**, 2010. Local Evento: Oi Futuro Ipanema. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Oi Futuro. Tipo de evento: Exposição Individual Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia.

- 9.

Rezende, Renato; Dirk Vollenbroich

Evento: **MY HEART IN BADEN BADEN**, 2010. País: Alemanha. Instituição promotora: Fundação Baldreit.

Tipo de evento: Exposição.

10. PORTELA, M. A.; Rezende, Renato

Evento: **Oco Luz**, 2010. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Meninos de Luz. Tipo de evento: Exposição.

11. Rezende, Renato

Evento: **Estamos juntos e misturados**, 2009. Local Evento: EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Oi Futuro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

12. PORTELA, M. A.; Rezende, Renato

Evento: **Luz**, 2009. Local Evento: galeria Meninos de Luz. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Solar Meninso de Luz. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

13. MICHELIN, S.; VELHO, T.; Rezende, Renato

Evento: **Urbano Digital**, 2009. Local Evento: EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Oi Futuro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

14. Rezende, Renato

Evento: **Impar**, 2008. País: Brasil. Instituição promotora: Parque Lage. Tipo de evento: Exposição.

15. ARAUJO, I.; Rezende, Renato

Evento: **Manifestação**, 2008. Local Evento: EBA. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: EBA. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

16. Rezende, Renato

Evento: **Tango**, 2008. País: Brasil. Instituição promotora: EBA-UFRJ. Tipo de evento: Apresentação.

17. Rezende, Renato

Evento: **draw drawing 2**, 2006. Local Evento: foundry gallery. Cidade do evento: Londres. País: Inglaterra. Instituição promotora: foundry gallery. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

18. Rezende, Renato

Evento: **Herencias**, 1997. País: México. Instituição promotora: LaGaleria. Tipo de evento: Exposição.

19. Rezende, Renato

Evento: **Oil Paintings: Birds**, 1989. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Harbor Gallery. Tipo de evento: Exposição.

20. Rezende, Renato

Evento: **Drawings in ink**, 1988. País: Estados Unidos. Instituição promotora: SPAL. Tipo de evento: Exposição.

Outra produção artística/cultural**1. Rezende, Renato**; Roquette-Pinto, Claudia

Evento: **GRAP - Poesia e Grafite**, 2008. Cidade do evento: Berlim. País: Alemanha. Instituição promotora: Literaturwerkstatt de Berlim. Duração: 45. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Criação.

2. Buarque de Hollanda, Heloísa; **Rezende, Renato**; Vianna, Luis Fernando

Evento: **Ferreira Gullar**, 2000. Local Evento: MAM-RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Conspiração.

Home-page: http://portalliteral.terra.com.br/ferreira_gullar/index.htm.

3. Buarque de Hollanda, Heloísa; Strozenberg, Ilana; **Rezende, Renato**

Evento: **Biblioteca Virtual de Estudos Culturais**, 1997. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Programa Avançado de Cultura Contemporânea - PACC/UFRJ.

Home-page: <http://www.prossiga.br/estudosculturais/pacc/>.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 19/01/2017 às 19:04:06.