

# CASATRIANGULO

**ALEX CERVENY**

GLOSSÁRIO DOS NOMES PRÓPRIOS



Ilha do Governador



d'Águ



Ilha

---

## GLOSSÁRIO DOS NOMES PRÓPRIOS

---

Os delicados (mas evidentemente potentes) desenhos (nanquim sobre papel de arroz, comprados na China) e as duas telas a óleo que compõem o *Glossário de Nomes Próprios* – espécie de jubileu de 50 anos de Alex Cervený (nascido em 1963, em São Paulo, o artista pertence a Geração 80, que cada vez mais se compreende de forma multifacetada) – apesar de produzidos recentemente (entre 2013 e 2015), vêm de longa data. Embora afirme que todo seu trabalho (que é basicamente desenho, ou seja, predominantemente apuro e pensamento; e entende-se pensamento aqui como poesia) seja fruto da imaginação e da fantasia (especialmente talvez no sentido lacaniano do termo), sem a utilização de modelos, sem pertencer a um projeto, é a elaboração das vivências (material da memória) que parece intrinsecamente motivar a produção intensamente lírica deste artista-viajante contemporâneo.

Salutarmente singular no contexto da produção das artes visuais no Brasil de hoje, a obra de Alex Cervený caracteriza-se pela sofisticação e multiplicidade de camadas de leituras e fruições que elas suscita. Marcante para a gênese de *Glossário de Nomes Próprios*, por exemplo, está a viagem que o artista fez a China em outubro de 2013, de onde trouxe todo o material para a série de desenhos e onde, observando os monges-artistas presentes em todo templo, apreendeu a técnica da caligrafia. Pois, para Alex Cervený, desenho é também escrita; ou uma forma de poesia.

Mas antes mesmo desta viagem (uma entre muitas, que, com seus encontros, povoam e revisitam a memória do artista) houve outra (sempre há uma anterior), para Belém (cidade importante na história pessoal de Alex, uma vez que foi numa galeria desta cidade sua primeira exposição individual, e foi em Belém que se formou Valdir Sarubbi, professor que marcou sua obra), onde, num antiquário, comprou um porta-joias de madeira (no

sonho de Dora, Freud compreende o porta-joias como uma metáfora do sexo feminino) sobre o qual havia sido acoplado a figura de um bebê entalhado em *boxwood* (*buxus sepervirens*), provavelmente mais antigo (século XVII) e proveniente da Europa Central (de onde originalmente vem um ramo da família do artista) – o bebê, que em tudo lembra um Buda satisfeito, está alegremente brincando com seu pênis. O processo civilizatório, como sabemos, tem seu preço.

Alex Cervený, homem do vasto vasto mundo, reconhece-se e identifica-se na figura do naufrago, do homem solitário – encurralado em seus desejos e em suas fantasias, que se tornam sua única arma. O homem desejante e recorrente nos desenhos de Alex Cervený é o protótipo do artista. A pintura é a repetição de padrões e idealizações, cristalizadas como imagens; imaginação e fantasia (e fantasmas). Narrativas, listas que registram encontros, lugares, desejos.

O *Glossário de Nomes Próprios* surge também de viagens literárias, como *Os Lusíadas* (os nomes de todos os deuses; os nomes de todos os homens...)... e reza a lenda que Camões, diante do naufrágio, preferiu salvar o manuscrito de seu precioso livro do que a vida da amada... Lista de cidades, de histórias que poderiam ter sido eu que não foram, de encontros que perderam a força, de promessas... que constituem a vida de um homem. Nos magistrais desenhos e pinturas desta exposição, alegre e melancolicamente imaginação e memória se encontram, e pela potência poética dessas imagens nós nos identificamos com e nos unimos ao artista em sua solitária (desesperada) busca e deriva.

Renato Rezende



---

Vista da exposição/ primeiro andar  
[Exhibition view/ first floor]



Vista da exposição/ primeiro andar  
[Exhibition view/ first floor]



Vista da exposição/ primeiro andar  
[Exhibition view/ first floor]



---

Vista da exposição/ segundo andar  
[Exhibition view/ second floor]



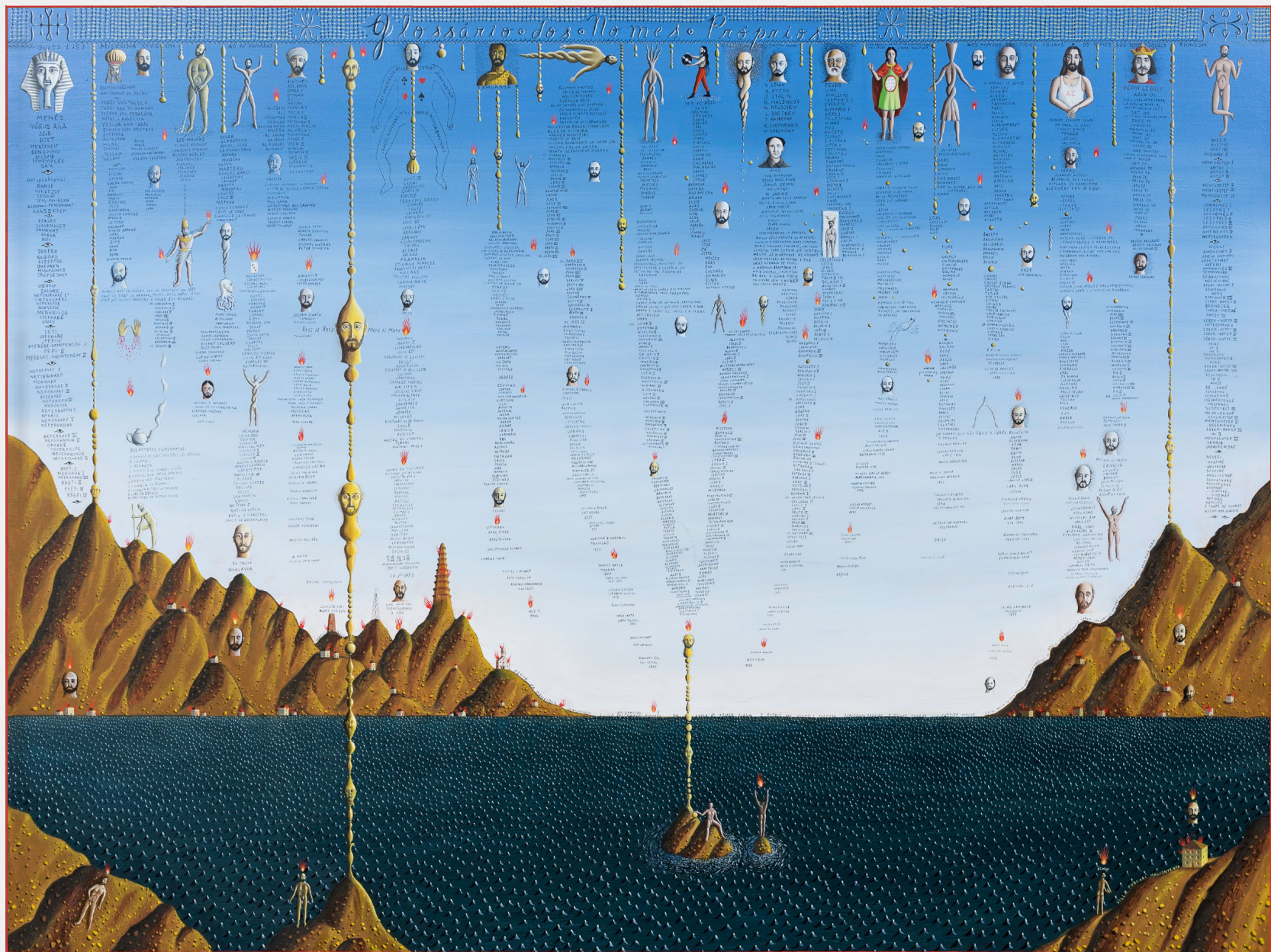
---

Vista da exposição/ segundo andar  
[Exhibition view/ second floor]



Para além do bem e do mal, 2015  
Óleo sobre tela e coleção de 52 objetos com dimensões variadas [Oil on canvas and collection of 52 objects with varying dimensions]  
120 x 160 cm [tela sem objetos | canvas without objects]





Glossário dos Nomes Próprios, 2015  
Óleo sobre linho [Oil on linen]  
120 x 160 cm



---

*Homem de mel*, 2014  
Óleo sobre kevlar [Oil on kevlar]  
45 x 46 cm



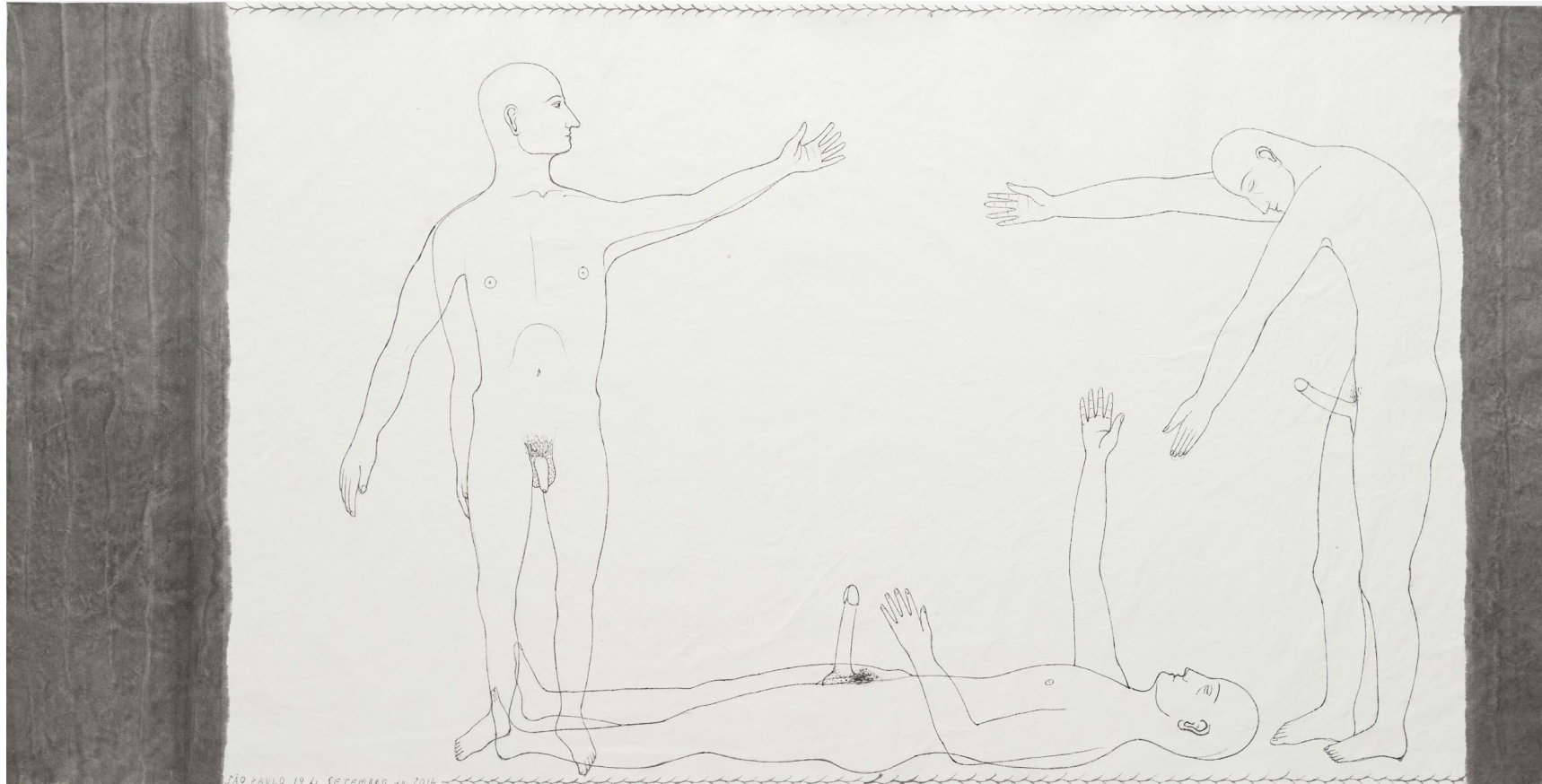
---

*Dos Homens Sospechosos*, 2014  
Óleo sobre kevlar [Oil on kevlar]  
45 x 46 cm

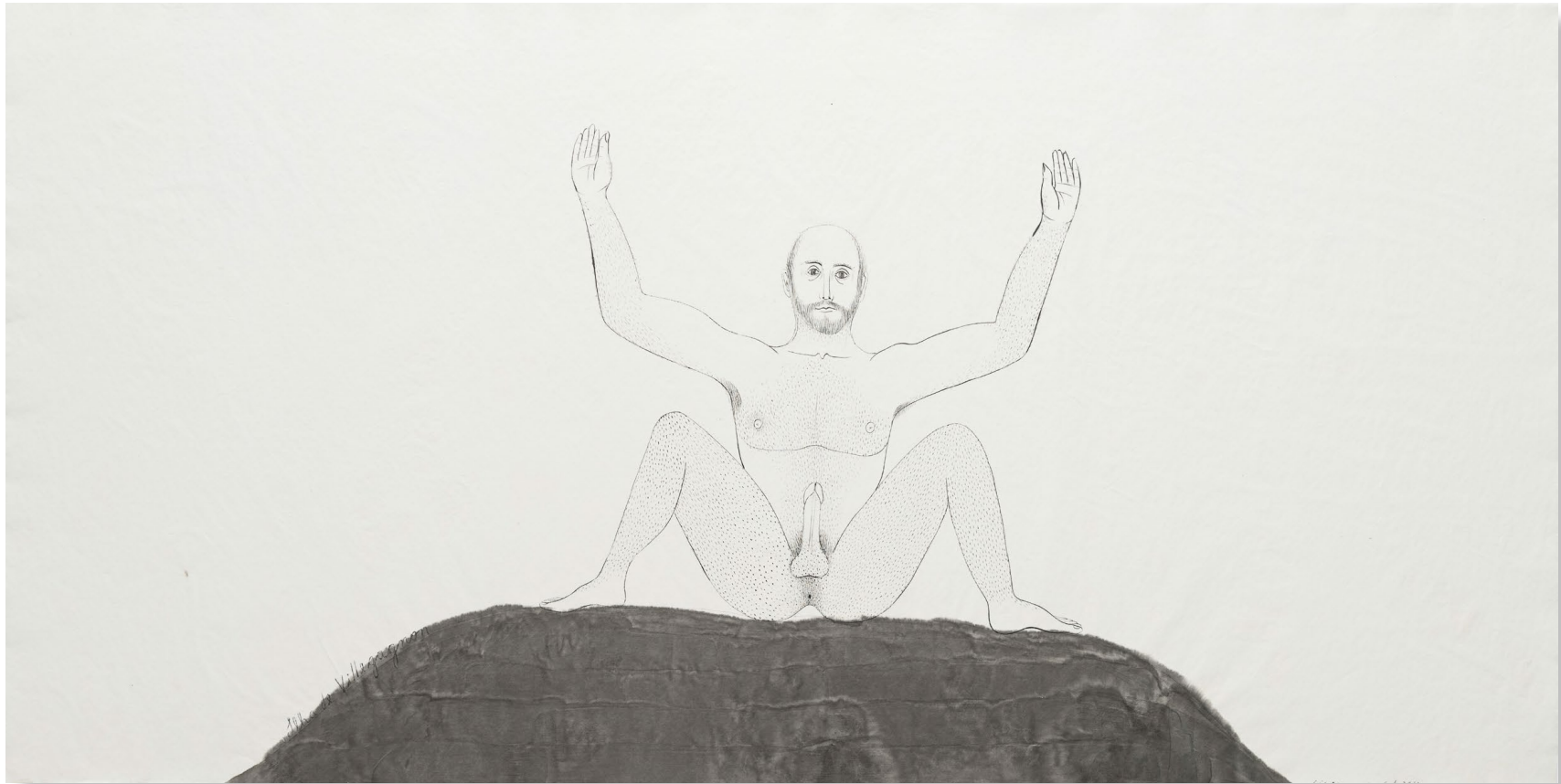


---

*Leque*, 2014  
Nanquim sobre papel, bambú e tecido  
[China ink on paper, bamboo, and cloth]  
45 x 61 cm

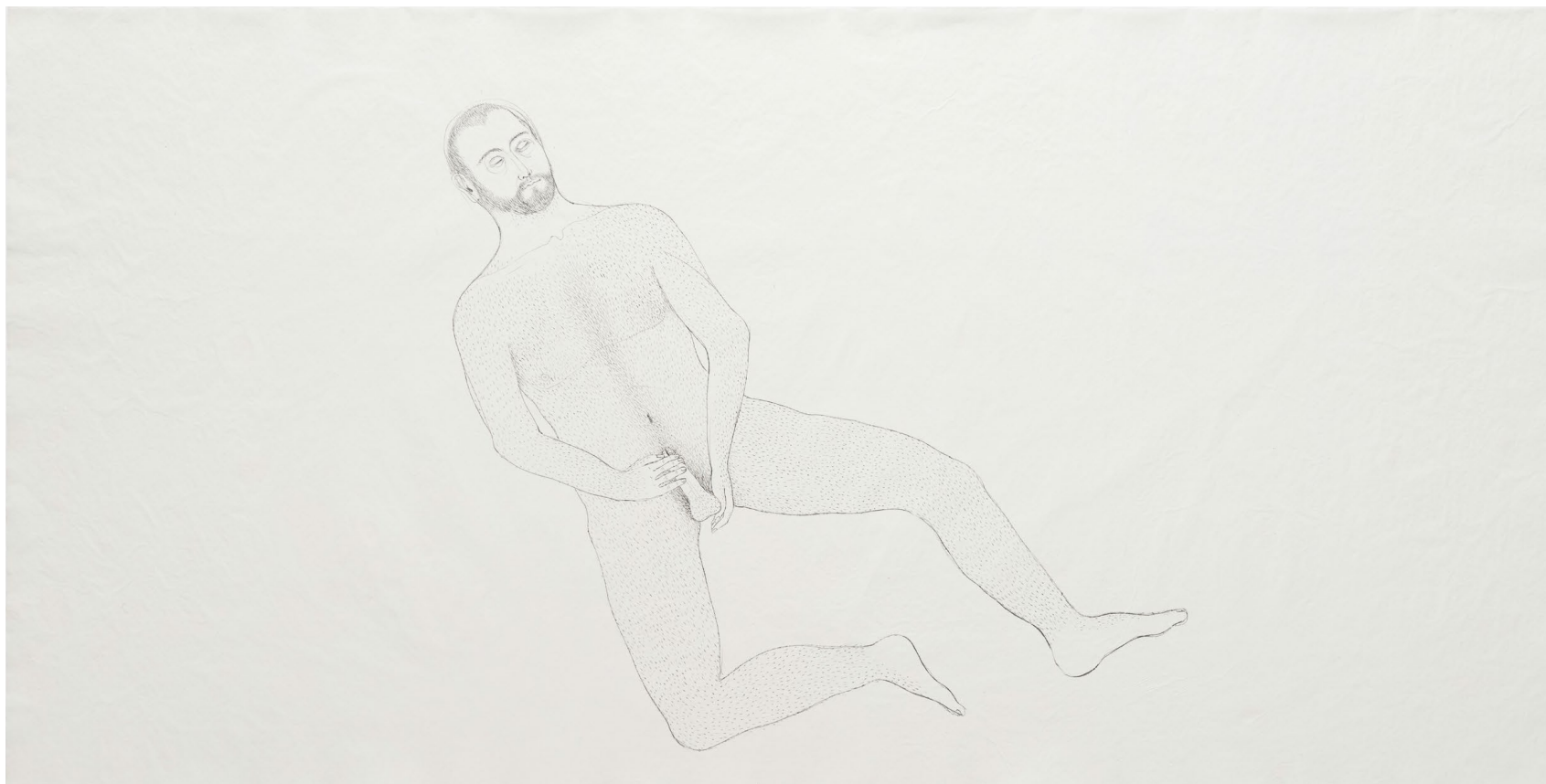


*Geografia*, 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



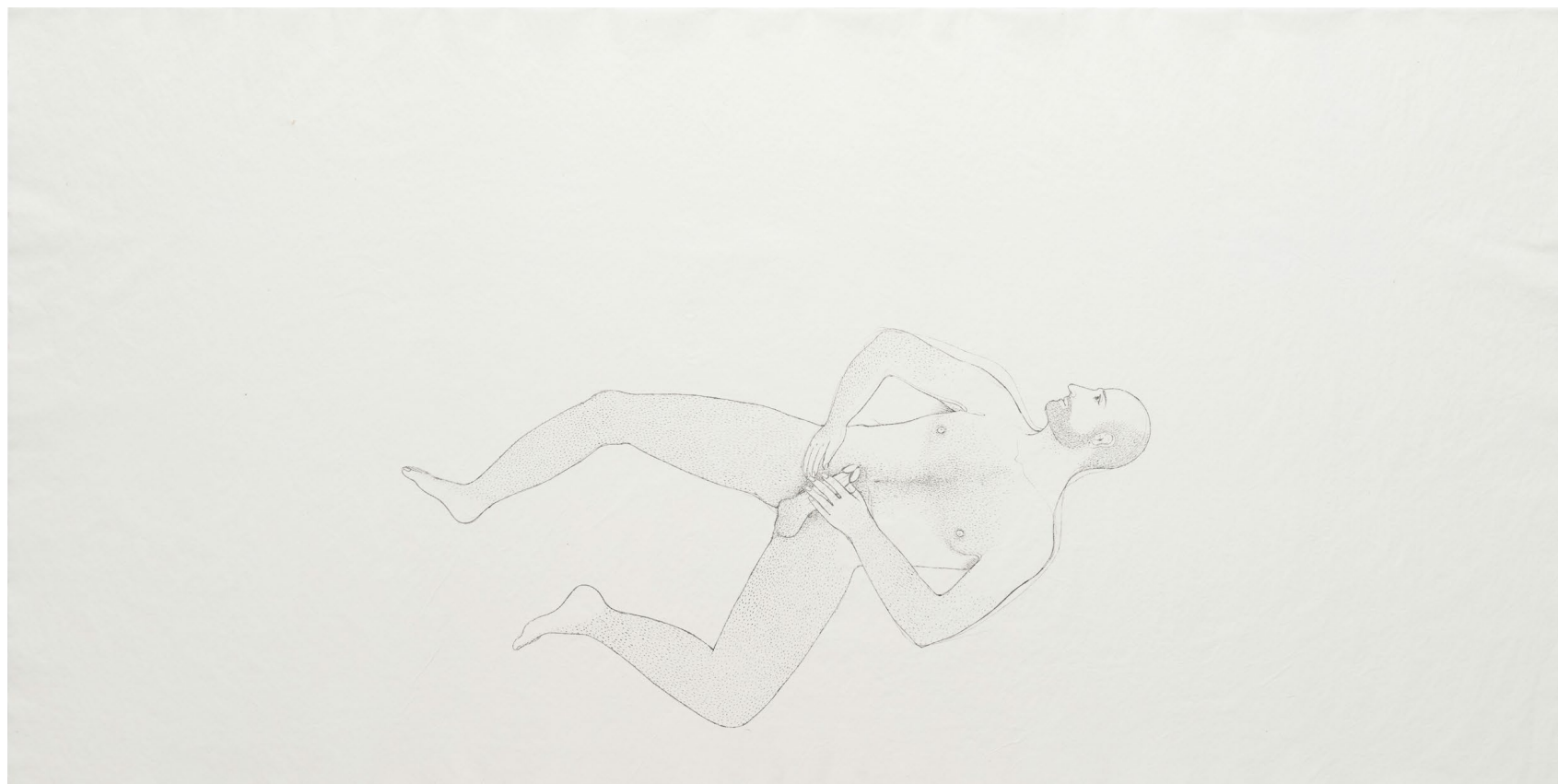
---

*Ilha de Villegagnon, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



---

*Más afuera* (Juan Fernandez), 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



---

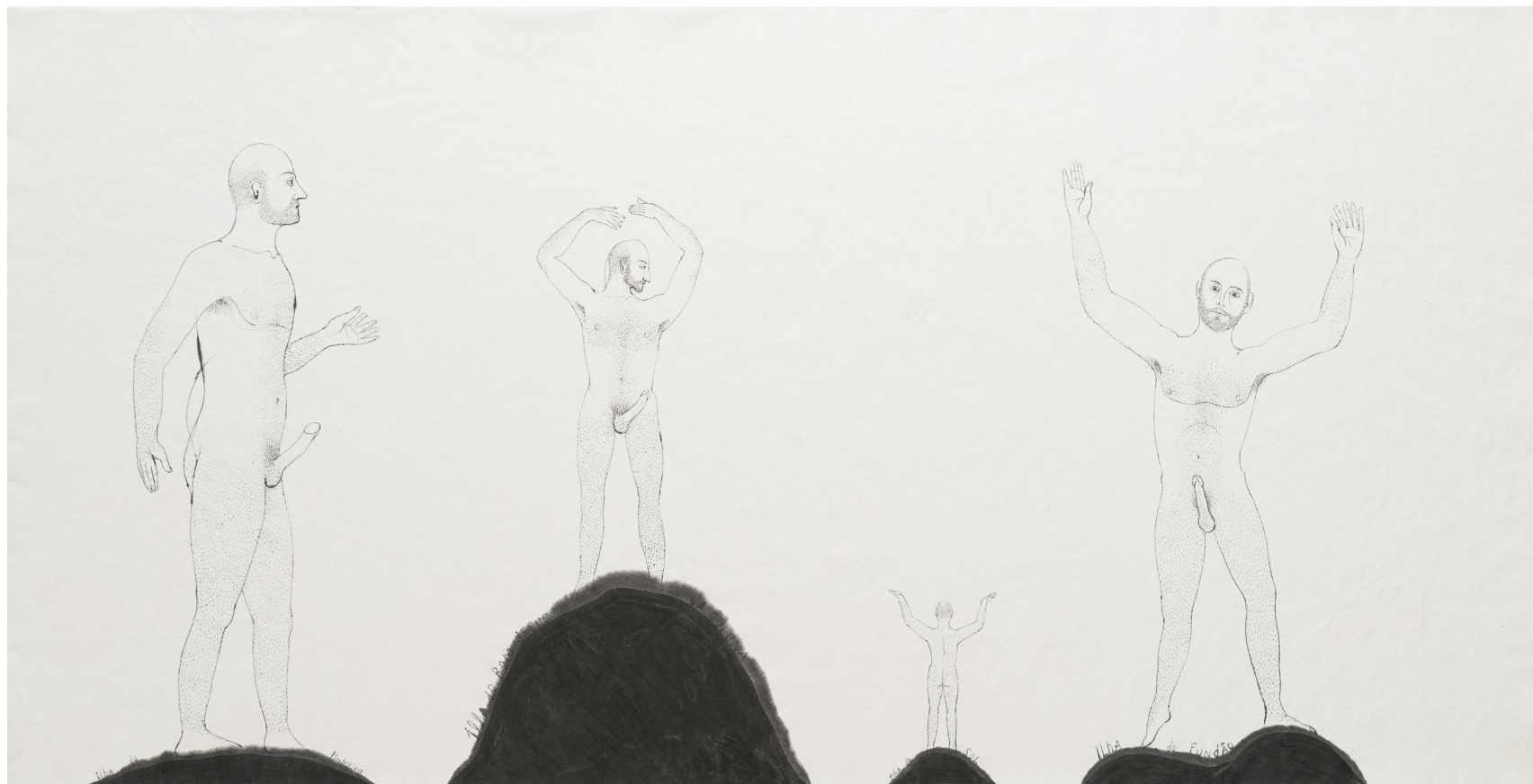
*Más a Tierra* (Juan Fernandez), 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



---

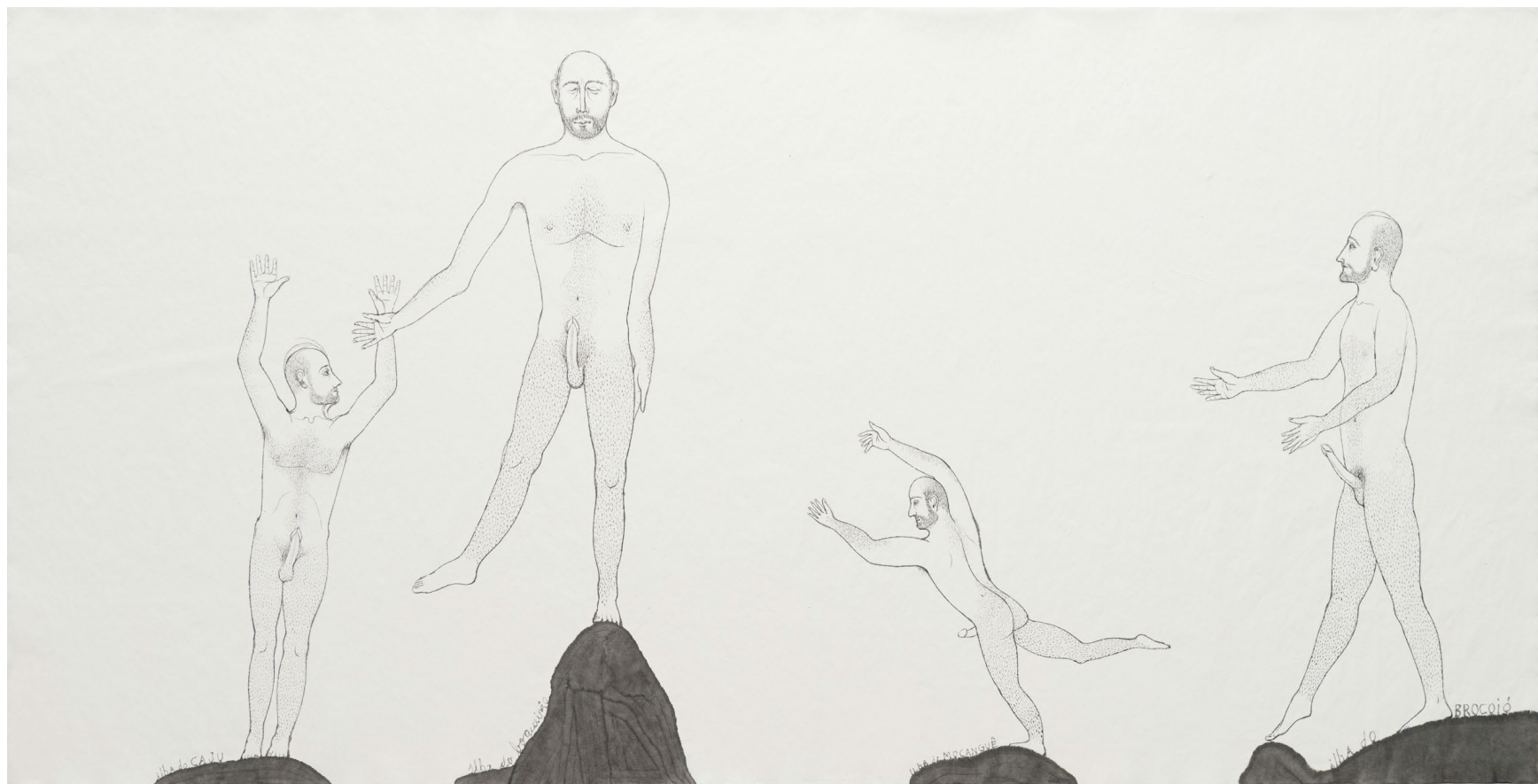
*Ilhas Fiscal, Cobras e Paquetá, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm





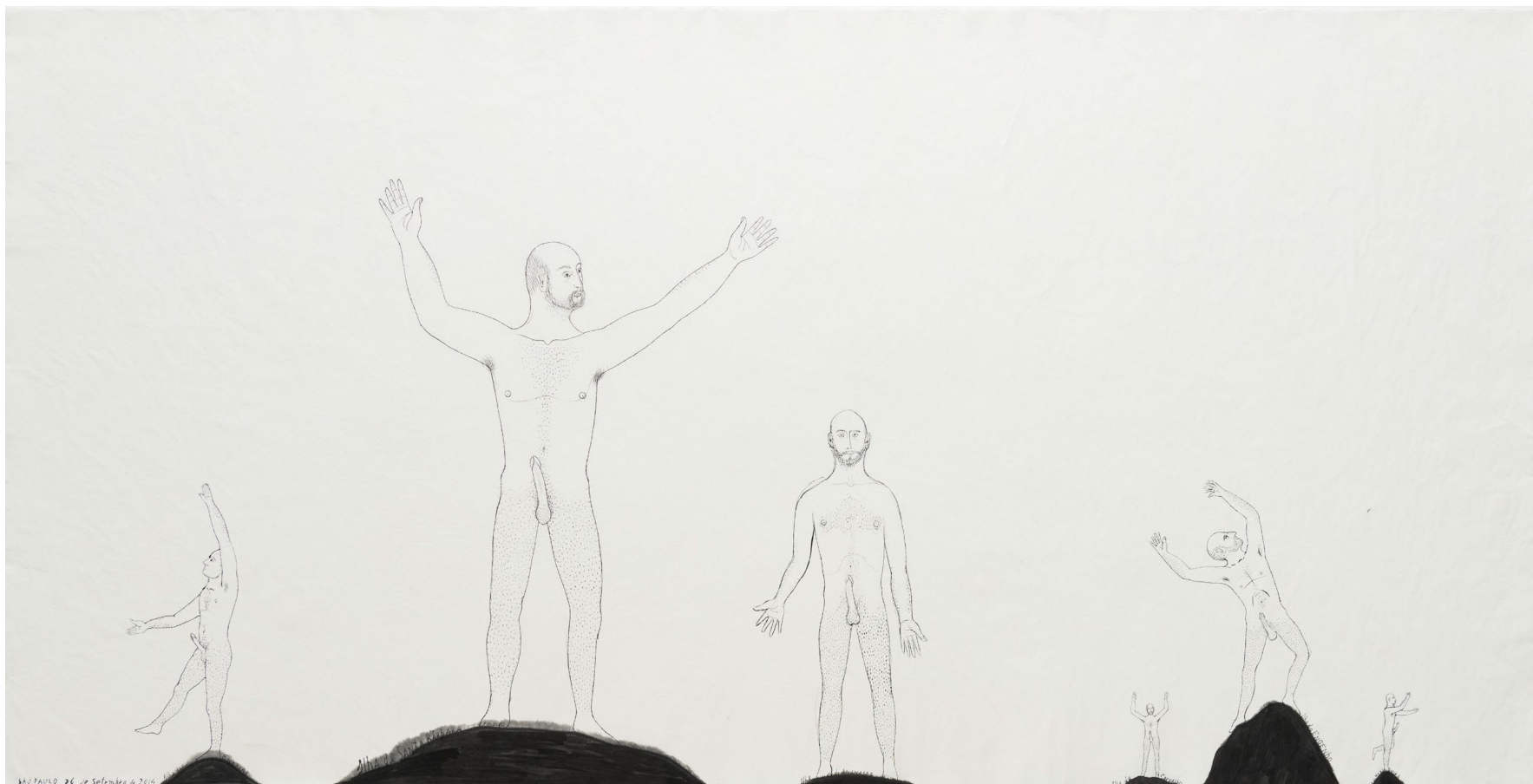
---

*Ilhas do Pinheiro, Bom Jesus da Coluna, Sol e Fundão, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



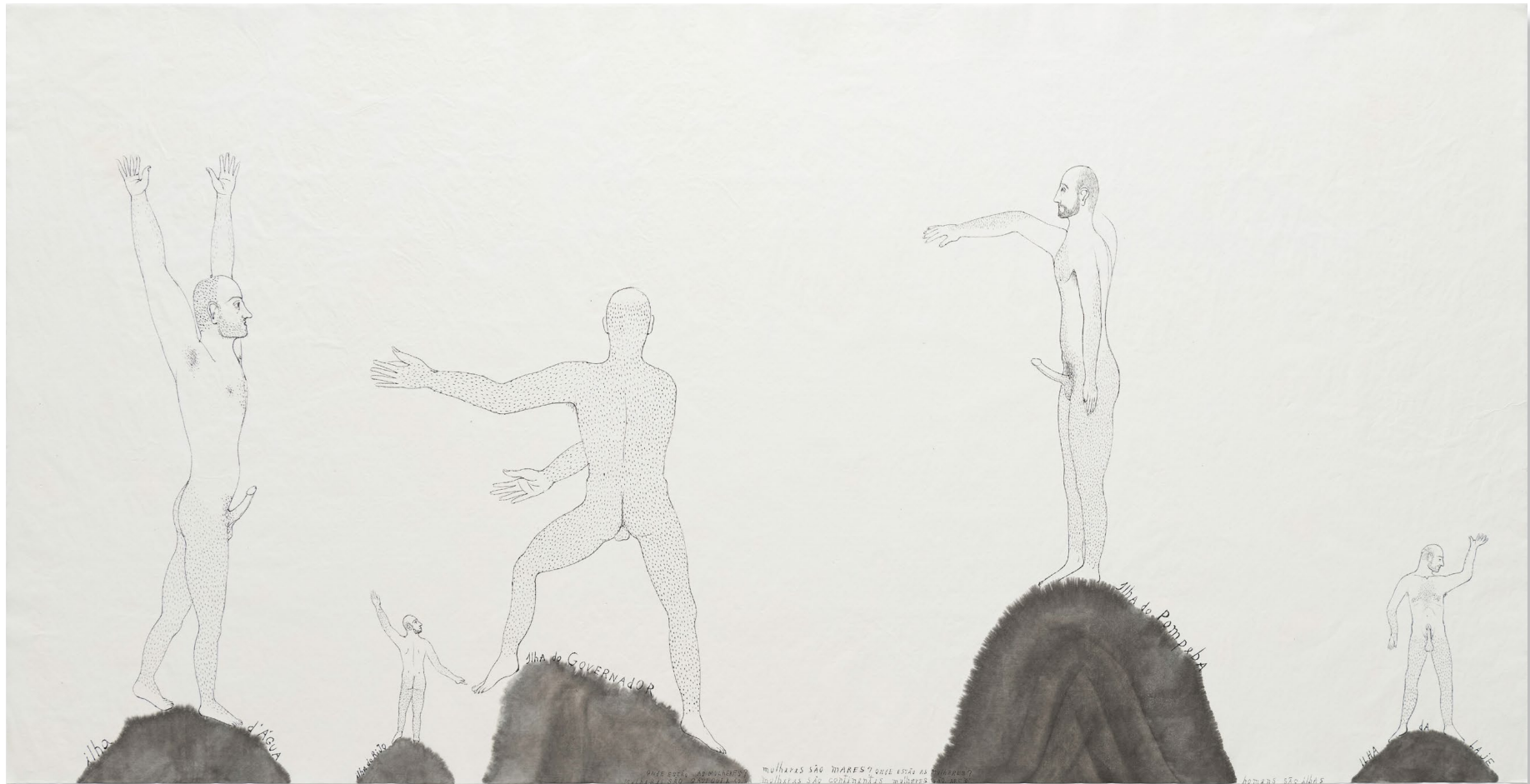
---

*Ilhas do Caju, Boqueirão, Mocanguê e Brocoió, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



---

*Ilhas das Enxadas, Santa Bárbara, Ananases, Carvalho, Engenho e Mexinguiira, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



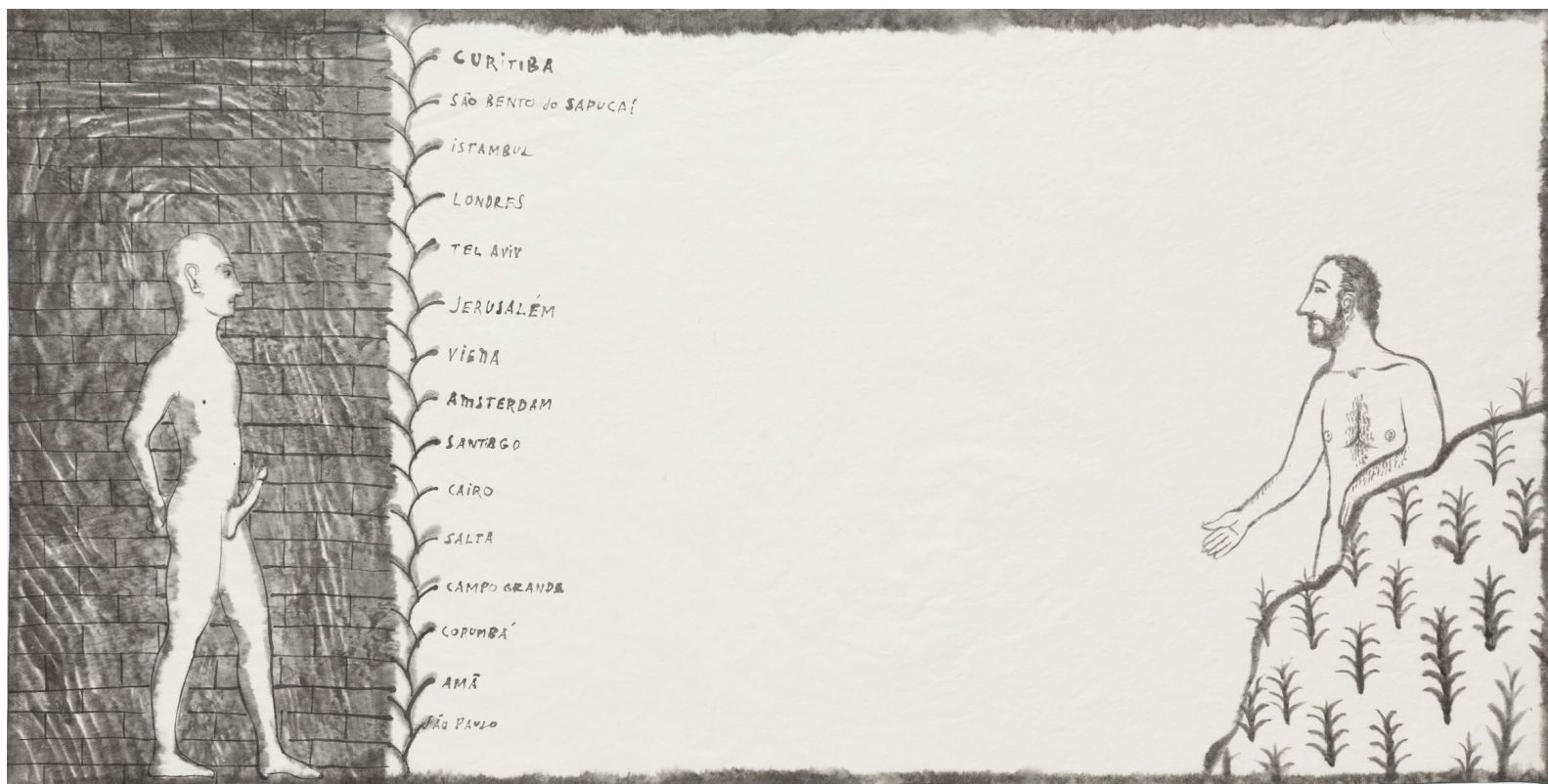
---

*Ilhas D'água, Rijo, Governador, Pompeba e Laje, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



---

*Ilhas da Conceição e Boa Viagem, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
70 x 130 cm



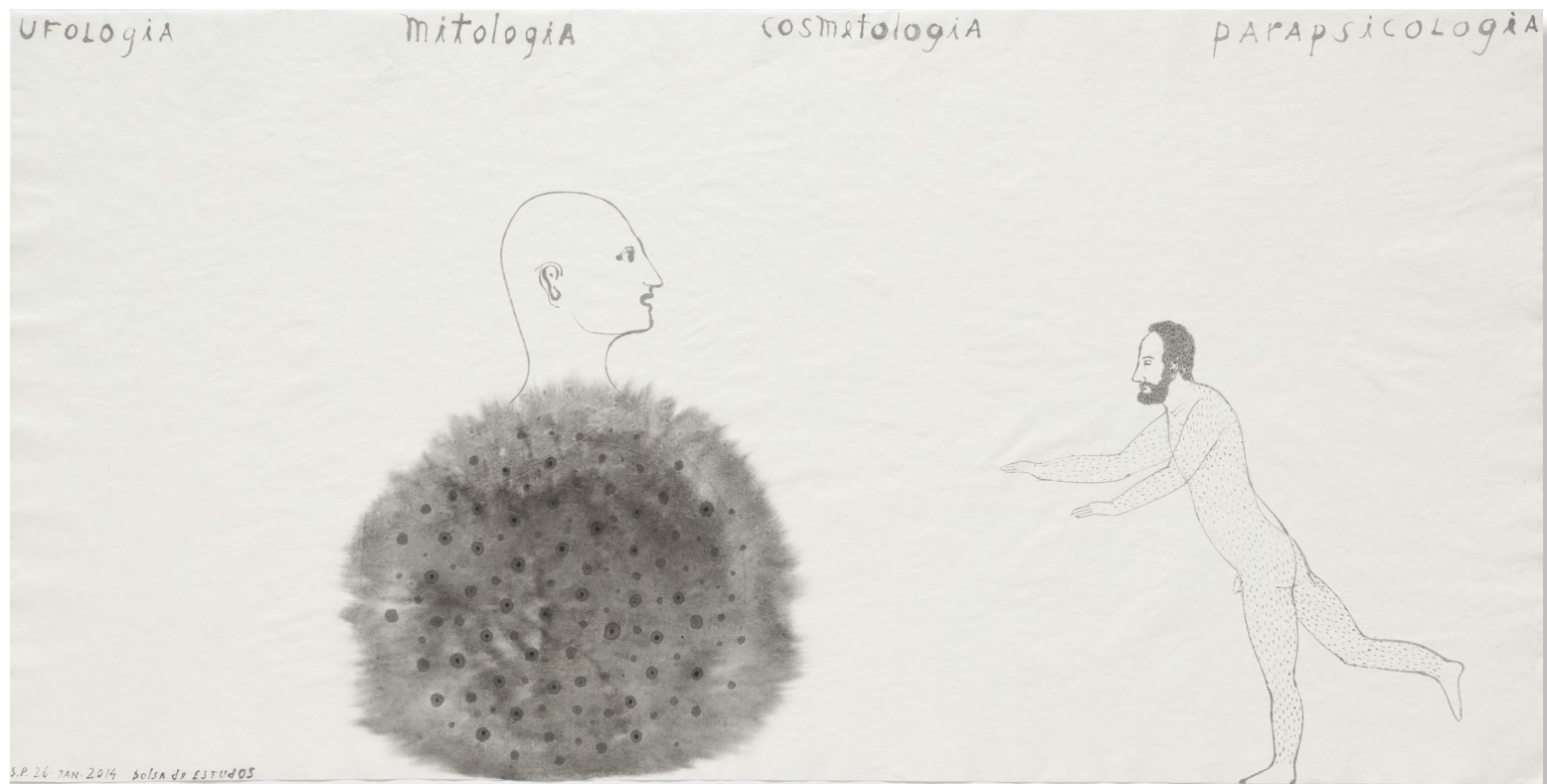
---

*Entretenimento para aquele que deseja viajar pelo mundo, 2013*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
50 x 100 cm



---

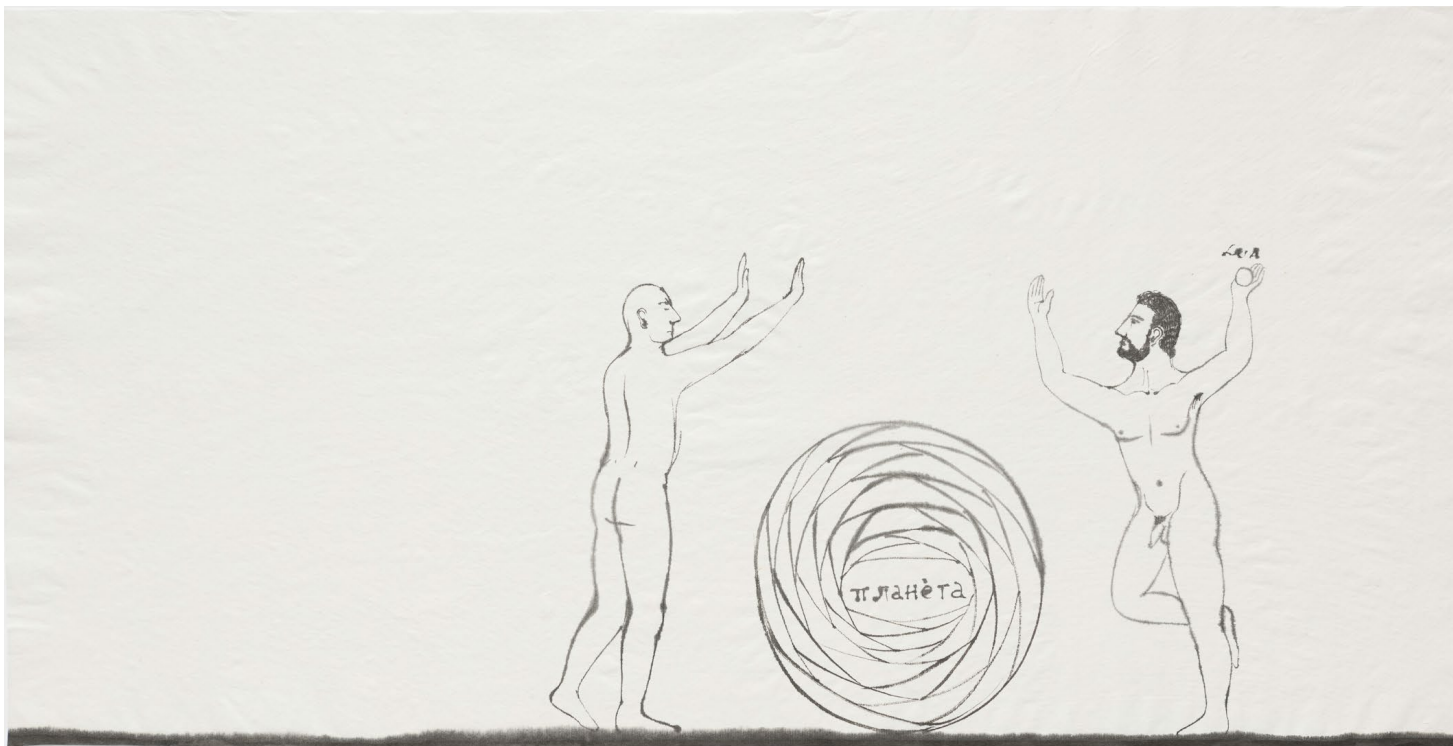
*Figo da Índia*, 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
50 x 100 cm



---

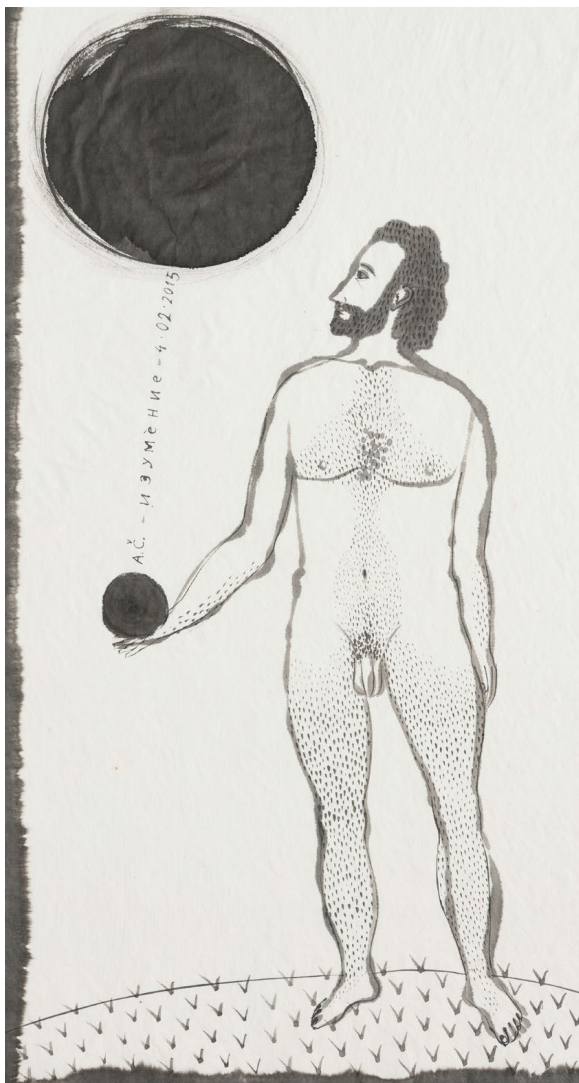
*Biblioteca*, 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
50 x 100 cm



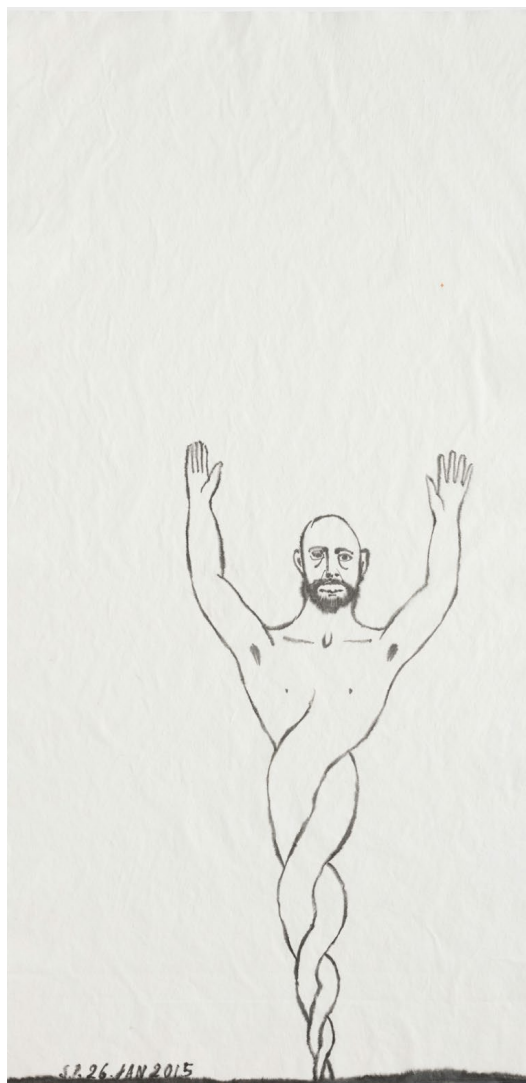


---

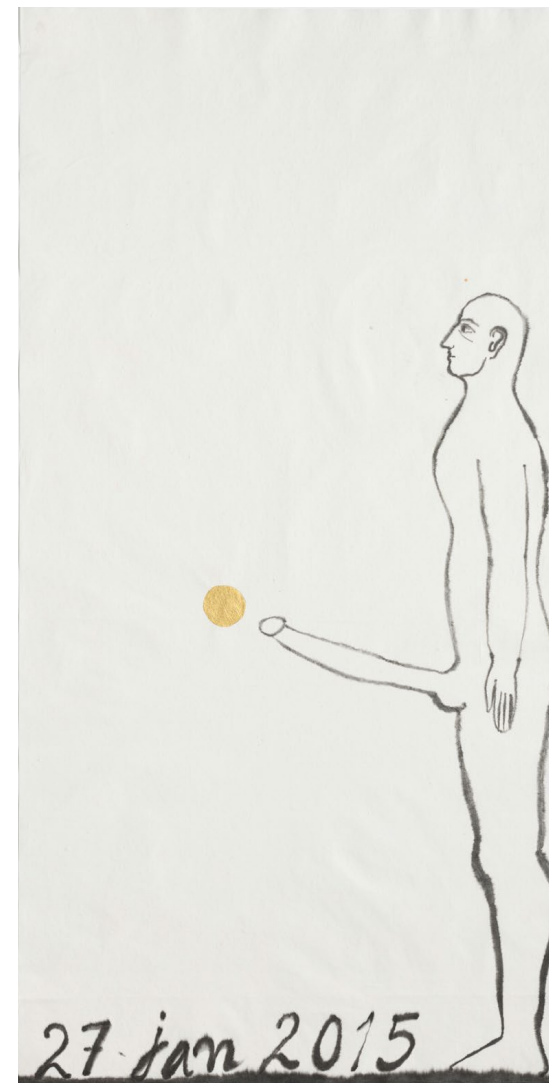
*A extensão da Terra, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
50 x 100 cm



*Astronomia Babilônica*, 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



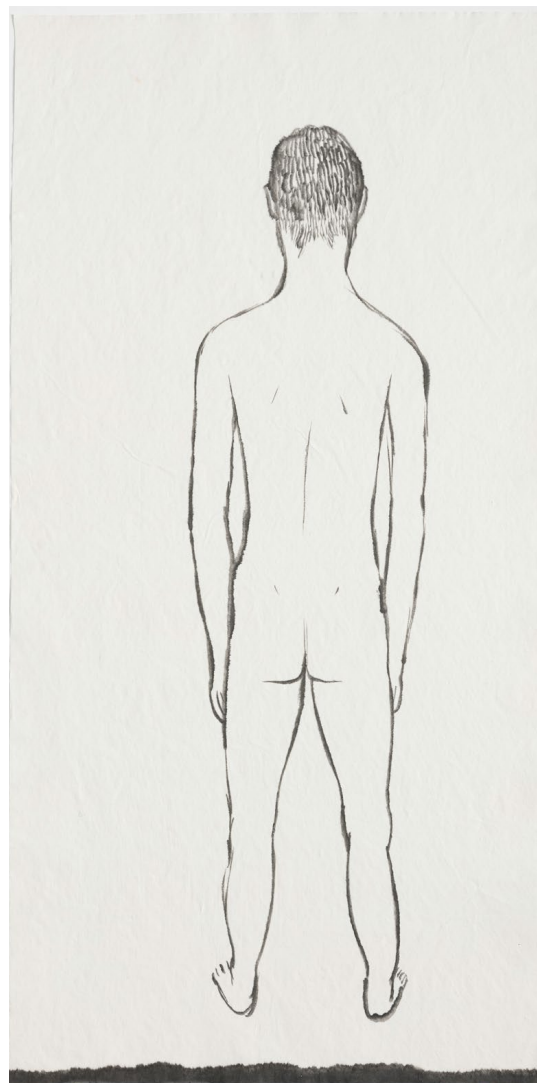
*Alma*, 2015  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



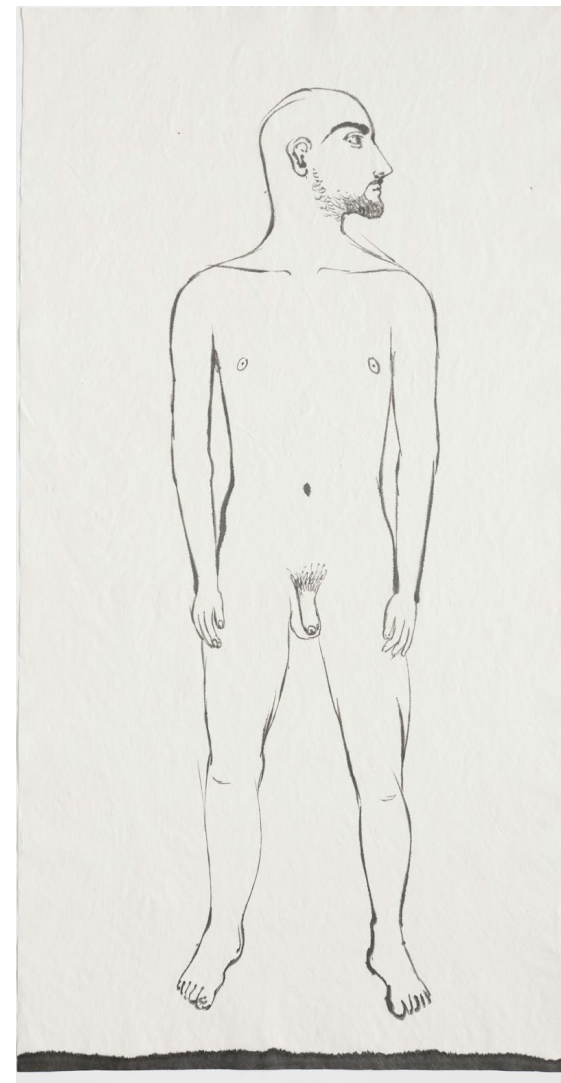
*A origem do mundo*, 2015  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



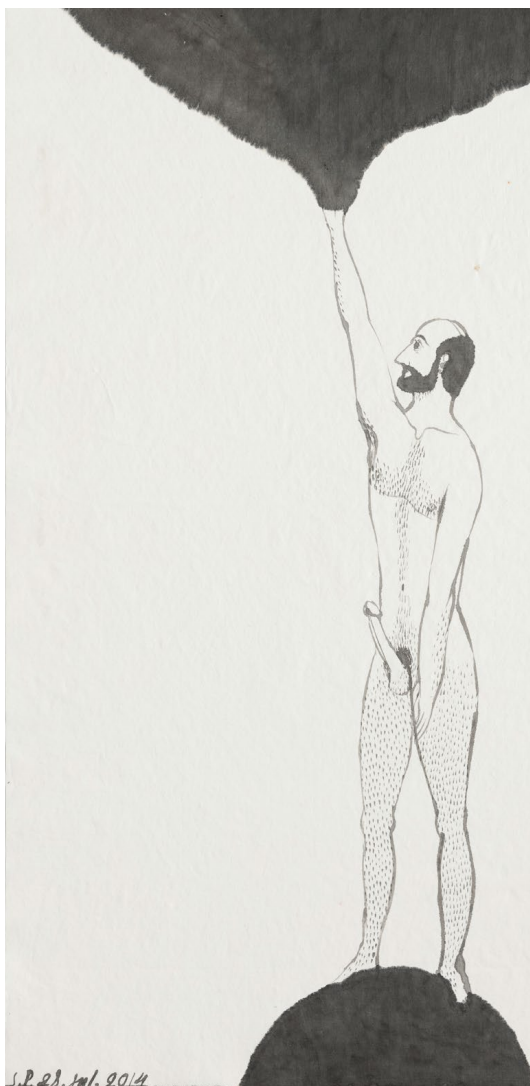
*Parquet, 2014*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



*R.R.C. costas, 2013*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



*R.R.C. frente, 2013*  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



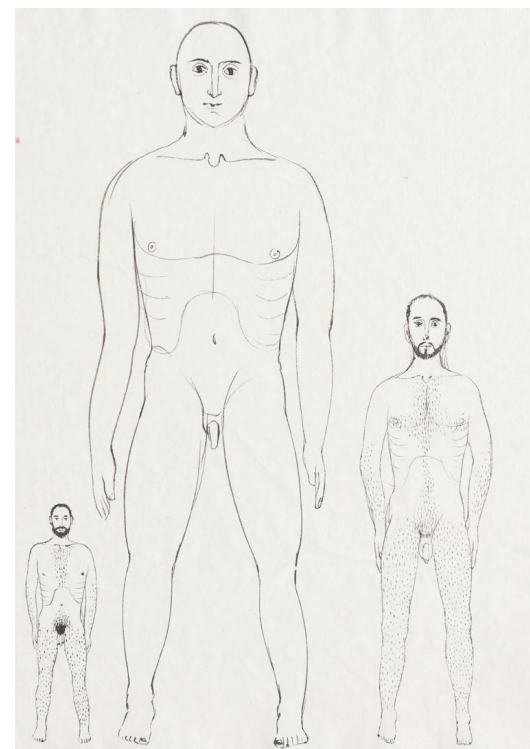
---

*Astronomia Babilônica*, 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



---

*Bendegó*, 2013  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
100 x 50 cm



---

*3 tamanhos*, 2014  
Nanquim e aguada sobre papel chinês  
[China ink and wash on Chinese paper]  
50 x 36 cm

---

## ALEX CERVENY

NASCEU EM [BORN IN] SÃO PAULO/SP, BRAZIL, 1963

VIVE E TRABALHA EM [LIVES AND WORKS IN] SÃO PAULO/SP, BRAZIL

---

### EDUCAÇÃO [EDUCATION]

Formação independente [independent education]

Desenho e pintura com [drawing and painting with] Valdir Sarubbi [1978-1982]

Gravura em metal e técnicas de impressão com [engraving and printing with] Selma D'Affre [1982-1986]

Curso livre de litografia com [engraving with] Odair Magalhães, FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado [1982]

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO EXHIBITIONS]

#### 2015

*Glossário dos nomes próprios*, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

*Glossário dos nomes próprios*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

#### 2013

*Mar Interior*, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

#### 2012

*III Mostra do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

#### 2011

*Cadernos de Viagem*, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

*Playlist*, Referência Galeria de Arte, Brasília, Brazil

*Alex Cerveny*, Salão de Arte de Ribeirão Preto: Nacional Contemporâneo, Adearte Galeria, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

#### 2009

*Paraguai e outras pinturas*, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

#### 2007

*Playlist*, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

#### 2006

*Galerie E&E*, Ottersweier, Germany

#### 2005

*Galerie Ruta Correa*, Freiburg, Germany

*Desenhos de Ilustração*, Estação Pinacoteca, São Paulo/SP, Brazil

#### 2004

*Alex Cerveny e Hilal Sami Hilal*, H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

#### 2003

*Alex Cerveny - Desenho do cotidiano*, Teatro Municipal Dr. Losso Netto, Piracicaba, São Paulo, Brazil

Gravuras de Alex Cerveny, Galeria de Arte da UBM, Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2002

Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil

#### 2000

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil

De Etser, São José dos Campos, São Paulo, Brazil

*Novas Aquisições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

#### 1999

*Ruta Correa Galerie*, Freiburg, Germany

*Alex Cerveny: voyage ao levant*, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Paraná, Brazil

*Alex Cerveny: trabalhos recentes*, Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

#### 1997

*Alex Cerveny: desenhos e pinturas*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Joel Edelstein, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

#### 1996

*Corpo e Mente: Alex Cerveny*, Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

*Vultos Históricos*, Casa Cambuquira, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil

*Neue Arbeiten - Alex Cerveny*, Ruta Correa Galerie, Freiburg, Germany

#### 1994

*Alex Cerveny - Works on Paper*, Bianca Lanza Gallery, Miami, USA

*Alex Cerveny - Figuras*, Itaú Galeria, São Paulo/SP, Brazil

**1993**

*Alex Cervený - Prints and Drawings*, LedisFlam Gallery, New York, USA  
Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo/SP, Brazil  
Galerie 20 x 2, Arnhen, Netherlands  
*Le Dessin Comme Rêve*, Espaço Cultural da Embaixada Brasileira, Paris, France

**1992**

Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany  
Galerie Feilhauer, Marbach, Germany

**1990**

Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo/SP, Brazil  
Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany

**1988**

*Gravuras em metal de Alex Cervený*, Espaço Fogo Paulista, São Paulo/SP, Brazil

**1987**

*Alex Cervený - Desenhos*, Unidade Dois Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

**1986**

*Alex Cervený - Desenhos*, Galeria Unidade Dois, São Paulo/SP, Brazil

**1983**

*Alex Cervený - Desenhos*, Elf Galeria de Arte, Belém, Pará, Brazil

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS****[GROUP EXHIBITIONS]****2014**

*Figura Humana*, curadoria de [curated by] Raphael Fonseca, Caixa Cultural, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo/SP, Brazil

**2013**

*Interruption: The 30th Ljubljana Biennial of Graphic Arts*, curadoria de [curated by] Deborah Cullen, Ljubljana, Slovenia

**2012**

*Trienal Poli/gráfica de San Juan*, curadoria de [curated by] Deborah Cullen, Antonio Sergio Bessa, Ursula Dávila-Villa e [and] Rebeca Noriega Costas, San Juan, Puerto Rico  
*60 Sekunden*, Kultur in Schloss Landestrost, Hannover, Germany  
*Gravura Brasileira no Acervo da Pinacoteca de São Paulo: 100 anos de História*, Estação Pinacoteca, São Paulo/SP, Brazil

**2011**

*Objetos para a Arte*, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi [MARP], Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil  
*42ª Chapel Art Show*, Chapel School, São Paulo/SP, Brazil  
*Imagens que povoam o sonho*, Elf Galeria, Belém, Pará, Brazil

**2010**

*Paralela 2010*, curadoria de [curated by] Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo/SP, Brazil  
*Bienal Naifs do Brasil - Eixo Arte Erudita*, curadoria de [curated by] Maria Alice Milliet, Sesc Piracicaba, Piracicaba, São Paulo, Brazil  
*Edições*, Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Puras Misturas*, Pavilhão Eng. Armando Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo/SP, Brazil  
*41ª Chapel Art Show*, Chapel School, São Paulo/SP, Brazil

**2009**

*Correspondências Nasca*, Rotemburg Kunstverein, Rotemburg, Germany  
*Correspondências Nasca*, Roemer - Und Pelizaeus - Museum Hildesheim, Germany  
*Kunst-Buch-Raum*, Alexander Von Humbolt Buchlandlung, Potsdam, Germany  
*NUS*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo/SP, Brazil  
*Gabinete de Desenhos: Obras do Acervo do MAM SP*, Caixa Cultural-Salvador, Salvador, Bahia, Brazil  
*Memorial Revisitado: 20 anos*, Memorial da América Latina, São Paulo/SP, Brazil  
*40ª Chapel Art Show*, Chapel School, São Paulo/SP, Brazil

**2008**

*Correspondências Nasca*, Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo/SP, Brazil  
*The Paper Trail: 15 Brazilian artists*, Alssopp, Contemporary, London, UK  
*Arte Contemporânea: Aquisições Recentes do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Panorama dos Panoramas*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*Arte pela Amazônia - Arte e Atitude*, organizado por [organized by] Ricardo Ribenboim, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Aquarela Internacional*, Pinacoteca Municipal, São Caetano do Sul, São Paulo, Brazil  
*Arquivo Geral*, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Bordando Arte*, Pinacoteca do Estado, São Paulo/SP, Brazil

**2007**

*Intimidades/Jogos perigosos*, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil  
*80/90 Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brazil  
*Gabinete de Desenho*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*Coleção Itaú Contemporâneo*, Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil  
*Pratos*, ACTC, São Paulo/SP, Brazil

*Oscar Niemeyer 100 anos: um olhar sobre o artista*, Galeria Marta Traba, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo/SP, Brazil  
*Coletiva de Gravuras*, ELF Galeria de Arte, Belém, Pará, Brazil

## 2006

*Nazca correspondences*, ZIF, Bielefeld, Germany  
*Sem título 2006* - Comodato E. Brandão e J. Fjeld, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Clube da Gravura - 20 anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Aktuelle Kunst aus Sudamerika*, Galerie E&E, Ottersweier, Germany  
*Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006*, Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

## 2005

*Panorama da Gravura Brasileira*, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil  
*A Imagem do Som de Dorival Caymmi*, curadoria de [curated by] Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*60 pós-60*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Pinacoteca: 25 anos*, Prefeitura de São Bernardo, São Bernardo, São Paulo, Brazil

## 2004

*São Paulo 450 anos - Arte em Diálogo*, curadoria de [curated by] Gilda Baptista, BM&F, São Paulo/SP, Brazil  
*Novas Aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Arquivo Geral: Arte Contemporânea no Jardim Botânico*, Galpão Arquivo Geral, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Mickey*, Praça do Banco Real Paulista, São Paulo/SP, Brazil  
*Arte Contemporânea no Acervo Municipal - Gabinete de Papel*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Novos Talentos Chamex*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brazil

## 2003

*Tecendo o Visível*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, Brazil  
Coletiva Galeria Casa Triângulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Desenho: Traço e Espaço*, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil  
*Interacidade*, Centro Cultural Roberto Palmari, Rio Claro, São Paulo, Brazil

## 2002

*Paralela*, Galpão Av. Matarazzo 530, São Paulo/SP, Brazil  
*A imagem do som Rock-Pop Brasileiro*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Interacidade*, Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brazil

## 2001

*A imagem do som de Antonio Carlos Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Doação Paulo Figueiredo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*20 Jahre*, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany

## 2000

*Cerâmica Brasileira*, The British Council, São Paulo/SP, Brazil  
*A imagem do som de Gilberto Gil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/SP, Brazil  
*La Imagen del Sonido de Chico Buarque*, Fundación de Estudos Brasileiros e Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
*O Particular*, desenhos, Centro cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*80 Gravuras em metal*, Museu Banespa, São Paulo/SP, Brazil  
*ArtFrankfurt*, Ruta Correa Galerie, Freiburg, Germany  
*Extremos 2000*, Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa, Paraíba, Brazil  
*Mostra Kibonart*, Cantaloup, São Paulo/SP, Brazil

## 1999

*Litografias*, CCSP, S. Paulo e CCBEU, Rio de Janeiro, Brazil  
*Dezenove Cabeças*, Adriana Pentead Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil  
*VI Bienal Internacional de Pintura*, Cuenca, Ecuador  
*A imagem do Som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Primeiro Encontro: Psicanálise e Contemporaneidade*, Pekin Palace Hotel, Araçatuba, Brazil

## 1998

*O Suporte da Palavra*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*O Colecionador*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*El Arte de Los Libros de Artista*, Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Mexico  
*6ª Bienal de Pintura de Cuenca*, Ecuador  
*Múltiplos*, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

## 1997

*A Arte Contemporânea da Gravura*, Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brazil  
*Coleção Paulo Figueiredo no Acervo do MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Contemporary Brazilian Prints*, University of Dallas, Irving, Texas, USA

## 1996

*Unidade e Contemporaneidade*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*O Único, o Mesmo, o A-Fundamento*, Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil  
*Il Basile à Anche Design*, Pallazo Reale, Milan, Italy  
*ArtFrankfurt*, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany

## 1995

*24ª Panorama da arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*Artistas colecionistas*, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil  
*40 anos de desenho em São Paulo*, Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil  
*Arte brasileira para colorir*, Museu de Arte de São Paulo [MASP/SP], Brazil  
*Poética da resistência*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo/SP, Brazil  
*Coletiva 34*, Adriana Pentead Arte Contemporânea, São Paulo/SP, Brazil

## 1994

*Projeto Tamarind*, exposição itinerante: Museu da Gravura, Curitiba/PR; MAC, Ibirapuera-

Pavilhão Bienal, São Paulo/SP; Espaço Cultural Bandepe, Recife/PE; Escola de Artes Visuais do Parque do Lage, Rio de Janeiro/RJ; Atelier Livre, Porto Alegre/RS, Brazil  
*Two Brazilian Printmakers*, New Mexico University Museum, Albuquerque, USA  
Tamarind Institute, Albuquerque, USA  
*Brasil Bienal Século XX*, São Paulo/SP, Brazil  
*Outros territórios*, Festival Mix Brasil, Museu da Imagem e do Som [MIS/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Art Miami*, Joel Edelman Arte Contemporânea, Miami, USA  
*Outros territórios*, Festival Mix Brasil, Museu da Imagem e do Som [MIS/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*Marinhas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil

### 1993

*Brazilian Art*, O.K.Harris/David Klein Gallery, Detroit, USA  
*Art Multiple*, Andres Art Gallery, Dusseldorf, Germany  
*Gravura em metal*, Atelier Paulista, São Paulo/SP, Brazil  
*Chicago International Art Exhibition*, Donnelley Hall, Chicago, USA  
*Oficina de Artes Municipal – 30 artistas*, São Caetano do Sul, São Paulo, Brazil

### 1992

*X Mostra da Gravura Cidade de Curitiba - Mostra América*, Curitiba, Paraná, Brazil  
R. B. Stevenson Gallery, La Jolla, USA  
*Destaques das Mostras de Gravura*, Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba/PR e Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo [MAC/USP], Parque do Ibirapuera, São Paulo/SP, Brazil

### 1991

*Viva Brasil Viva*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden  
*XXI Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo/SP, Brazil  
*24º SAC Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba, São Paulo/SP, Brazil

### 1990

*II Bienal de Gravura de Amadora*, Amadora, Portugal  
*Panorama de Arte Atual Brasileira/ 90 Papel*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*IX Mostra da Gravura Cidade de Curitiba*, Museu da Gravura, Curitiba, Paraná, Brazil

### 1989

*Novos Valores da Arte Latino Americana*, Museu de Arte Brasileira, Brasília, Brazil  
*Artistas*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil  
*Dyomedes Project*, PS1, Nova York, USA  
*15 Artistas*, Our Choice Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

### 1988

*Bienal da Gravura Latino Americana*, San Juan, Puerto Rico  
*6º Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*I Salão Nacional de Aquarelas da Faculdade Santa Marcelina*, São Paulo/SP, Brazil  
*Juréia*, Sadalla Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

### 1987

*Panorama da Arte Atual Brasileira/87 Arte Sobre Papel*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Circuito Atelier Aberto*, XIX Bienal de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Gravações Paulistanas*, Solar do Barão, Curitiba, Paraná, Brazil  
*5º Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Coletiva Elf '87*, ELF Galeria de Arte, Belém, Pará, Brazil  
*Homenagem à gravura: Exposição dos Premiados*, Galeria Arte Corrêa, Curitiba, Paraná, Brazil  
*Cultura de Primeira Classe*, La Maison, São Paulo/SP, Brazil  
*Bazar 13*, Galeria Papier, São Paulo/SP, Brazil  
*VII Mostra de Gravura Cidade de Curitiba*, Museu da Gravura, Curitiba, Paraná, Brazil  
*Criatura Misteriosa*, Espaço Cultural Yázigí, São Paulo/SP, Brazil

### 1986

*Desenho*, Gravura e Pintura, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil  
*IV Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Oficinas de Gravura - Um Panorama Paulistano*, Centro Cultural Vergueiro, São Paulo/SP, Brazil

### 1985

*3º Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Pavilhão da Bienal, São Paulo/SP, Brazil  
*Arte Jovem/Revista Arte em São Paulo*, Galeria São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*42º Salão Paranaense*, Museu de Arte Contemporânea do Paraná [MAC/PR], Curitiba, Paraná, Brazil  
*Primeira Mão - XI Salão de Arte Jovem*, Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, Santos, São Paulo/SP, Brazil

### 1984

*12º Salão de Arte Contemporânea de Santo André*, Paço Municipal, Santo André, São Paulo/SP, Brazil  
*2º Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Museu da Imagem e do Som [MIS/SP], São Paulo/SP, Brazil

### 1983

*Primeira Mão-X Salão de Arte Jovem*, Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, Santos, São Paulo, Brazil  
*16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Piracicaba, São Paulo, Brazil

### 1982

*14º Salão Nacional de Arte*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil  
*V Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba*, Casa da Gravura Solar do Barão, Curitiba, Paraná, Brazil  
*1º Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Fundação Bienal, São Paulo/SP, Brazil  
*X Salão dos Novos*, Museu de Arte Contemporânea de Recife, Recife, Pernambuco, Brazil  
*15º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Piracicaba, São Paulo, Brazil  
*1º Salão de Artistas Novíssimos de São Bernardo do Campo*, São Bernardo do Campo, São Paulo, Brazil



## **TRABALHOS PÚBLICOS** **[PUBLIC WORKS]**

### **2002**

Projeto Periferia - dez esculturas em bronze para o parque municipal Santo Dias, feitas em parceria com crianças e professoras do Capão Redondo, Produção Brasil Connects, São Paulo/SP, Brazil

### **2001**

Projeto Paredes-Pinturas, em colaboração com Mônica Nador, Santo Antônio do Pinhal, São Paulo, Brazil

## **PRÊMIOS** **[AWARDS]**

### **1995**

Prêmio aquisição Price Waterhouse do Brasil, Panorama 95, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil

### **1991**

Prêmio Secretaria de Estado da Cultura, XXI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

### **1988**

Prêmio Credicard, Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo/SP, Brazil

### **1986**

Grande Prêmio Cidade de Curitiba, Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Paraná, Brazil

## **COLEÇÕES PÚBLICAS** **[PUBLIC COLLECTIONS]**

Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM/SP], São Paulo/SP, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro [MAM/RJ], Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Tamarind Institute, USA

Senac Itaquera, São Paulo/SP, Brazil

Senac Itapetininga, São Paulo/SP, Brazil

Solar do Barão, Curitiba, Paraná, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná [MAC/PR], Curitiba, Paraná, Brazil

Coleção Santander, São Paulo/SP, Brazil